

KA JINGPYN SHAI

IA U

KYN JRE KSIAR

RAIJESH K. LINGDOH, M.A., M. PHIL

1989.

KA JINGPYNSHAI

IA U

KYNJRI KSIAR



Copyright @ Rajesh K. Lyngoh (1989).

First Edition 1989

CHECKED

**State Ctral Library
Shillong.**

Ka Jingthmu

Ka jingthmu jong nga ha kane ka jingtrei ka long (1) ban bishar bniah ia ka novel ba nyngkong eb jong u B.C. Jyrwa, u nongthoh ba pawkhamat ha kane ka juk jong ngi. (2) ban kyntu ia kiwei pat ki riewstad ban ia batsi lem ia ki buit thoh novel jong une u Rangbah; bad (3) ba ki nongpule ia U Kyujri Ksjar ha ka kyrdan ba kham hapoh ban ia ka M. Phil kin ioh jingshai halor ki mat ba nga bishar.

Ha kane ka jingtrei nga kham pynleit jingmut sha ka buit thaw novel Kane ka dawa ia ka ban bishar ia ka rukom pynbeit jong u ia ki jingjia ha ka khana. Ia kane ia don hi kiba khot ia ka plot Ha kawei pa kawei ka novel ka don ia ka khana (story) Ha kane ka jingtrei nga pyrshang ka ba lah ban khmih bniah ia ka khana ka pynhun ne em ia ki nongpule, kata ka mut ia ki bynta baroh, naduh ba sdang haduh bakut Nga bishar ruh ia ka phang pdeng jong ka kot Ha kane ruh nga kwah ban bishar ia kata ka phang pdeng ka pait pnat ne em Nga kwah ruh ban tip balei u jied ia kum kata ka Phang. Nangne, ngan bishar sa ia ka buit thaw tyngshop-puron jong u Ki jingkylli ruh ki mih la u lah ne em ban pyniapher ia u wei u briew na u wei pat ne ia kawei ka briew na kawei pat, kane ka donkam ia ka buit thaw. Khadtuh eh, ngan bishar sa ia ka buit iathuh khana jong u nongthoh. Kine baroh ki thew hi ban lap ia ka kyrdan u B.C. Jyrwa kum u nongthoh novel.

Na ka liang kata kaba ki khot methodology nga jied ban leh kumne. Ia ki jingthmu baroh nga phiah sha ki lynnong ban pynsuk ia ki nongpule. U Kyujri Ksjar ka long ka tynrai jong ka jingthoh. Ia baroh ki kot kiba ia pyndon kam nga kdew ha trai jong ki sla ia kine ki khot ha ka English ki foot note. Haba kut jong ki hyariew lynnong; nga thoh kawei ka lynnong ban buh kut ia ki jagpynkut baroh, kawei pa kawei ka mat ba la jied.

Nga la pynkhreh ruh ia ka jagbuh ter ter ia ki kot ba nga la pule ha ka rukom kaba ki 'riewstad ki leh Ia kane ki khot bibliography ha ka English.

Dated, Lawsohtun.
the 1.10.1989.

Rafesh K. Lyngdoh.

Ka Jingpynbeit

Na Ka Jingthu ka mih Rajesh K. Lyngdoh : Pule
Rajesh K. Lyngdoh.

Na Ka Jingshulur ka mih Ka jesh K. Lyngdoh :
Pule Rajesh K. Lyngdoh.

Sla	Ha ¹ ki jaka	Pule
7	dei ai	dei ban ai
	kh 'na	khana
	jingie t	jingieit
8	pa	Kpa
	sgi	sngi
9	S	Sa
	ki don	kiba don
11	ka ei h neng	katei haneng
	po doh	poi doh
	seng	sneng
12	ban oihi	ban iohi
13	nykong	nyngkong
15	ki e	kine
	N en	Ngen
16	pat pat batai	pat ban batai
17	Khin	Khain
18	na la ka na la ka	na la ka
	Pynbah	Pynban
19	Thomsh	Thomash
	1871	1970
	1970	1971
21	ia ka	ia ki
	U	u
	pat ong	pat u ong
26	daduh	haduh
27	jingbaje	jingbabe
33	u dei	um dei

37		pynshisha ba ka dei ka ada	pynshisha ba u dei u lada
41	---	navel pat na flat static round dynamic bashipor Ki ne ne ka ka ka tyllun knta	novel pat ne flat/static round/dynamic bashipor/Ki ne ka ka tyllun kata
44	---	ha kham	ha khmat
45	---	kynrei katei	hynrei kattei
46	---	nga ioh pynbun ka uh Trehnique	nga ieh pynban kajuh Technique
48	---	kane ban liang ba iathuh kjiwei lana	kane ka liang ban iathuh kiwei lada
49	---	ba u un kum u kynja	ba un kum ka kynja
50	---	dei pyrkhat	dei ban pyrkhat

Ha ka sla 23, peit ia ki reference ba nga shim na
ka kot U Butch re kaba paw ha ki number 9 bad 10
da kumne (9 Ibid, p. 65 bad 10 Ibid, p. 31)

Ka Jingpynsblur

Nga sngewbha ba u Kajesh K. Lyngdoh ula pynmih
ia ka jingthoh jong u ha kaba u la ioh ia ka kyrdan
Master of Philosophy. Nga kyntu ia ki nongpule ba kin
iakdew lem ia kaba ki don ha ka mynsiem ban iatei lem.

H.W. Sten
30.9.89.

CONTENTS

		Page.
	Ka Jingthmu.	i - ii
1. CHAPTER - I -	Ka Jingmait phang	1 - 20
2. CHAPTER - II -	Ka plot U Kynjri Ksaiar.....	20 - 27
3. CHAPTER - III -	Khana	28 - 36
4. CHAPTER - IV -	Ka phang pdeng	36 - 39
5. CHAPTER - V -	Ka buit thaw tyngshop	40 - 46
6. CHAPTER - VI -	Ka buit iathuh	46 - 52
	Jingpynkut nia	52 - 53
	Bibliography	54

Ka Jingmait Phang

Ia u B. C. Jyrwa la kha ha ka 16 Tarik Iaiong (April) jong ka snem 1936 ha Jaiaw Langsning, Shillong. U B.C. Jyrwa u dei u khun jong u Bishon Nongbet u ba na Myllem bad ka Lesthon Jyrwa kaba na Nonglwai. Ki kmie ki kpa jong u kim don shuh ha pyrthei. U la wan na ka iing kaba ym da riawspah eh; hynrei kaba shu ia ryngkat briew. U la pyndep ia ka Lower Primary ha Riatsamthiah Presbyterian School, Shillong, kaba long iing mane mynta. U la leit pule shuh shuh ia ka M.E. (Middle English) ha ka Khasi Pnar Academy Mawkhar Main Road, Shillong, kaba long Y. M. C. A. mynta. U Headmaster jong katei ka skul u dei u D. Nihon Singh Wahlang. Hadien kata u B.C. Jyrwa u la leit pule shuh shuh ha Mawkhar Christian High School, Shillong. Ha ka snem 1957 u la leit hikai noh ha Nonglwai Junior Basic School. U la leit pyntbit ia lade ha Basic Training Centre, Malki, Shillong bad u la leit hikai ha ka San Shnonw Junior Basic School, Kynton, Umyngka ha ka snem 1959.

Ha ka snem 1963 u la pyndep ia ka Matrik kum u Teacher Private Candidate na Gauhati University. Ha kajuha ka snem, u la leit iarap ia ka San Mer Junior Basic School. Upper Shillong kum u Assistant Head Teacher ha ka snem 1963. La ioh jingtip shuh shuh ba naduh u Rymphang (February) 1965, u la leit iarap ia ka Shon Roy Basan High School, Lummawbah, Shillong ia ka ban pynbha bad pynbiang khnang ba kan kiew kyrdan ha ka M.E. sha ka High School, u la neh ha katei ka skul haduh ka snem 1975 Lada shim jingkein, kaba u la don hangta, kata, naduh ka snem (1965-1975). ka la long kumba shiphew snem kynthih. Dei ha kine ki snem ba u la ioh lad ban korbar ia ka Librari jong katei ka skul. Kane ka la pynlong ia u ba un sngewtynnad ia ka pule ka puthi, ban thoh ei ei bad pynriewspah ia la ka Literature. Ka don kawei pat ka liang kaba kyishoit ia u ban thoh ne leh ei ei, haba u iohi ba ki khynnah ne

nongpule ki ia sngewtyinnad ia ka pule kot. Kumta, ka la pynlong ia u kein, ban phai sha kata ka liang; lada u kwah pynsah kyrteng ia lade ha ki kot ki sla. U la pass ia ka B.A., Examination ha ka snem 1968. U la leit iarap ia ka Christ King College, Mawlai-Phudmawri. Shillong ha ka 19.1973. U la leit iarap rub ia ka Seng Khasi College, Mawkhar, Main Road Shillong naduh ka 1.3.1974 haduh ka snem 1976, ha ka por ba ka sdang pynlong ia ka College. Haduh u Lber (March) 1975 u la ioh kam kum u Tutor ka Khasi ha Shillong College. Laitumkhras, Shillong. haba u la neh ha katei ka College kum u Nonghikas haduh mynta. U la trei bun ki tam bhalang. U la long u Secretary jong ka Reception Committee ban pdiang ia ki dkhot ka Sahitya Akademi ha ka por ba ki wan sha Shillong ha ka snem 1977 ban tohkit bad ithuh noh ia ka Ktien Khasi la ka iaid shaphang ne em. Kat kum ka jinglap, jingshem, bad jingbishar beish jong ki; bad ki shem ba ngi dang duna ha ka liang ka drama, U la long u Editor jong lai tylli ki Souvenir, kita, ki long (1) U Soso Tham Birth Centenary (2) U Dr. H. Lyngdoh Centenary; bad (3) U Mondon Bareh Birth Centenary. U la long ruh u dkhot ba bun jong kiwei pat ki Souvenir Committee. Nangta, u long u dkhot jong ka Syngkhong Kyntiew Ri, u la long u Literary Secretary jong ka snem 1973. U la don kti lang bad ka District Council naduh ka snem 1975 ha kaba thaw Syllabus Thymmai na ka bynta ka Lower Primary School. Nangta, u la long u dkhot jong ka Khasi Hills Council Primary Education Board, bad u dkhot jong ka Education Board ha ka por jong ka Assam. U la long uwei na ki nongseng ia ka Khasi Authors' Society ha Scorpio Press, Mawkhar Main Road, Shillong ha ka 1.9.1979. Ha kata ka snai, ki dkhot ki don tang khyndai ngut bad ma u u long General Secretary ba nyngkong eh. Ki jingthmu ba kongsan eh jong ka seng ki long :-

(a) Ban lum bad ban pynmih ia ki jingtip ki ban iarap ban kyntiew bad pynriewpah ia ka Ktien bad ia ka thoh ka tar khasi: (b) Ban pynhlur ia ki nongthoh ban pyndonkam ia ia ki sap na ka bynta ban kyntiew ia ka thoh ka tar Khasi sha ka kyrdan kaba kham sha khlieh: (c) Ban ia phylliew mynsiem para

nongthoh na ka bynta ban pynryntih ia ka rukom pyndonkam ia ki kyntien t. U la long u Chairman ba nyngkong eh jong ka Study Tour Circle ia kaba la seng ha ka 17 10 1981. Ki dkhot jong ka, ki dang khyndiat eh, namar kim pat don jingmut ban pyniar ia la u tnum, tyndai. Nga, nga ai jingmut hangne ba ki dei ban pyniar ia la u pud u sam: lada ki kwah ban iakio fem ia ka khia ka shon bad ban tei ia ka Ri bad ia ka jastbynriew salonsar. Ki don ki jingthmu ba kongsan.

jong kané ka seng, haba shu kren lyngkot. Ka long ban pynsah ia ki jaka, kumba la buh da u mynbarim: ban pynbha ia ki kor shongthait bad kiwei de ki jingthmu U la long ruh uba sogewtynnad ban ak (act) drama bad u nongshim bynta ia kiba bun ki jingialeh kai ha Rynsan bad Radio. Nalorkata. u la long ruh u Raagbah Belang jong ka Presbyterian na Jaiaw Shillong U la pynlut por ruh ia lade ha kaba ai jingkynthoh ia ki kot khasi ha ki kot khubor khasi. Kawei na ki kynthoh jong u ka dei ia ka kot jong u bah Kitbor K. Nongrum, kaba ai kyrteng "U Shanbor bad u Wadbor" ha u Nongsain Hima (Vol. 18, No. 30 — 14 tarik u iaiong, 1976. U B C. Jyrwa u thoh ba :

Shaphang ka jingpynbun than eh ia ki kyrteng 'ong ki nonglashim bynta ka pyakynram kynram ta ki nongpule Kawei pat ka jingkren tohmet eh ia i Kmie ne Kpa da ki ktien 'Ka' 'U, kam da sawa sogewtynnad ia ka Akor u khasi kaba ngi shait ong, i Kmie ne i Kpa u Shanbor ne i Kmie ka Rupa ha ka jaka u Bah Teilang, ka Kong Aitilin bad kumta ter ter.

Na ka kam thoh kot, u pynphai ia ka jingmut jing-pvrkhat kum u nongpynmih Phlim, Namarkata u la jia long uba nyngkong, lehse uwei na ki nongpynmih Phlim ba nyngkong ha ka Khasi haba u la pynmih ia "I Mei Jong nga" ha ka snem 1983. La ioh jingtip ha u la iakynduh mawsiang ha ka liang ka pisa ka tyngka. la ka Sorkar ka la iasap ia u: hynrei kaba bun u hap pynlut bad sei na lade.

Ym lah ban tip thikna la u nongthoh u la pynmih ei ei ia kino kino ki jait jingthoh shewa ba un pynmih pyrthai ia ka kot ba nyngkong eh jong u U Kynjri Ksjar. Ha ba nga leit kylli jingkylli shaphang kane, bad u phla ba ngam kynmaw shuh la nga i: ai ia kino kino ki jait jingthoh sha ka pyrthai ne nga la leh ei ei ha kito ki snem U la thoh bad pynmih saw tylli ki novel da kaba sdang na U Kynjri Ksjar (1971); U la pynmih hadien ta U Khasi bad ka Ngen (1973); Kyrdoh Mawlynnal (1974); bad U Pyrthat (1976); ia kiba ngan bishar lyngkot khyndiat khyndiat ia ki mat kiba

paw shabar. Ngan ieh ia kaba nyngkong, namar ngan sa bishar sani tang ia ka.

—2—

Ha kane ka sekshon ngan pyni ia ki phang pdeng jong ki lai tylli ki novel ia kiba u B C. Jyrwa u la pynmih hadien.

Ka phang pdeng U Khain bad Ka Ngen ka long ka jingieit. Kane ka pait pnat sha ka jingieit kaba jop kum (1) ka jingieit U Rang bad ka Dit kaba kut sha ka jingieit ja poi doh namar ba ia hunlang barob arliang bad; (2) ka jingieit kaba shah jop kum ka jingieit u Khain bad ka Ngen kaba kut ha ka pang dohnud dohnam, namar ba khang ki kmie ki kpa na ka liang u shyrrang.

Ka phang pdeng U Pyrkhat ka dei u khyannah uba bha uba kiew ha la ka kyrdan Ka paw ruh ba ka don ka jingieit Ka jingieit ka don hndeng U Pyrkhat bad ka Bakor. Kane ka jingieit ka long kaba seishon namar ki kmie ki kpa barob arliang, ki iamyajur laang sngewbha, kaba ki la lah ban ia poi ja poi doh.

Ka phang pdeng jong U Kyrwob Mawlynnai ka long ka jingieit parabriew, kaba paw ha ka jingsumar Aspata ia u khymlung ba la ieh ka kmie, ka jingieit u kpa bad ka kmie kiba tingkhun ia u Bhakupar, La nang pynskhem shuh shuh da ka jingkitkhia kita ki tymmen bin wad ia ka kmie trai u Bhakupar. Ka jingieit samla kam da paw eh, namar u nongthoh um mut hi ban leh kumta.

-3-

Ngan pyni ha kane ka bynta ne sekshon ia ka rukom thaw tyngshop u B C Jyrwa, U B C. Jyrwa u jied ia ki tyngshop ki puron na la ki jinglong ba sngewrit bad ba khamphoh ha ka imlang ka sahleng. Kane ka rukom thaw tyngshop puron ka dangbat sah ha ka jingmut jingpyrkhat, mynba u dang don ha Nonglwai. Dei na kane ka daw ba ki pyni ia ki jinglong ki briew kiba duk, kiba trej ba ktah ha

la ki jong ki kam ki jam kiba pher ba pher kum ka Ngen ba ka long kab: rep ba riang. U Khain ruh kumjuh tang ba u long uba kham riwspah na baroh ki tyngshop ki puron kiba don ha ka novel U Rang ne u Kai ki long ki nongdie pngdie ha iew ne kum ki nongkhai lah ban ong ia ki lah ruh ban sten ia ka rukom thaw tyngshop-puron haba ki don ki jingbakla ha ka jingim kum ki briew; hynrei kim pynsniew ne pynsgewsih ia kiwei pat. Lada shim nuksa, u Kh in bad ka Ngen na la ki kyrdan ba ki don, haba kim kwah ban pynsgewsih ia kiba ha iing ba sem haba ka mon jong ki, ka long ban kohaguh ia la ki kmie ki kpa. Lada nga phai na kawei pat ka liang, lah ban iohi ba um lah ban pyni ia ka jingiapher uwei na uwei pat ne kawei na kawei pat, bad kim long ruh kum ki tyngshop ba im ba khiih kum ki briew. Lada shim ia kane um lah ban pyniapher ia u Rang na u Khain ne u Kai ha ki jain-phong, ka sniehdoh ka rynieng ka ryniot bad kiwei de. Lada ka long kumta, ngan shu ieh ha u nongthoh ba ua nang pynbha shuh shuh; katba ka por ka dang don.

—4—

Ha baroh ki kot lah ban iohi ba ki don ki tyngshop pdeng kum u Khain Une u tyngshop u la long uba tlot ha ka jingmut jingpyrkhat. Lah ruh ban iohi ba u don ki tyngshop rit kum ki jong ka Dit, U Rang, U Kai, Ka Reit bad u Sa ha kaba ki iakren ia ki kam jong ki tyngshop pdeng.

—5—

Ka rukom thaw tyngshop u B C. Jyrwa ha u Pyrkhat ka kham ipher khyndiat, haba ki tyugshop ki puron kumba ki nangiaisan katba nangiaid ka khana Ka pyni ha nga ba u Pyrkhat u long u tyngshop pdeng uba tlot ha ka jingmut jingpyrkhat. Ka daw ka long kum u briew uba stad u la dei ban sngewthuh bha kimo ban jled ia la ka nongsumar. Nalo:kata, ka jingieh noh jong u ia ka samia, ka Aiti ka nang pynsthem shuh shuh, ha ba u shah pyniaid ha ka Senbeh jong u U nongthoh um lah ban tahrong tahrup ia ki tyngshop ki puron kumba dawa ba ki tyngshop ki puron ki dei ban don ha ka novel. Lah ruh ban iohi khyndiat

ba ki kiew kyrdan ha ka jingpule, pynban kim lah ban kiew ha la ka kam; laitnoh tang u pyrkhat. U pyni ba u Pyrkhat kum u nongtsaid ia ki mukotduma ba ning Kashari; katba ka Bakor pat kum ka doktor kaba sumar ia kiba pang ba jhih. Nangta, u nongthoh um shym ai lad ia kane ka puron ba kan kiew kyrdan. U nonghikai uba don bynta naduh basdang baduh ba kut; um don kyrteng. Ha ka jinshisha u dei ai kyrteng namar ba don arngut ki nonghikai. Une u nonghikai ha kaba u aibor, pyntngen, pynshngain bad kyrsiew thiah kham tam eh ia u Pyrkhat. Lada phai sha kawel pat ka bynta, lah ban iohi ba u nongthoh u ai jaka ruh ia ki tyngshop ki puron kum ki jong u Shaphrang, u Shemphang kiba ki long ki paralok jong u Pyrkhat, bad ka Aiti kum ka puron kaba paw lehse tang ha ka jingiakron bad ka jingiathuh jong kiwei pat lah ruh ban iohi ba ki tyngshop ki puron ki don ka jingduna shibun eh ha kaba ai dur ai dar, hynrei, la shu ich noh ha u nongthoh ba un pynba.

Ka rukom thaw tyngshop u B.C. Jyrwa ha U Kyrwoh Mawlynnai. Ha kane ka novel ruh ki nongpule ki hap ban shu mutdur hi shaphang ka rymeng rymiot une u tyngshop pdeng namar u nongthoh u kham pynleit jugmut sha ka kamram (Action) ba u la ai ha u Bhakupar. Ia ka samla u Bhakupar lei lei ym don jingbatai shibun. U nongthoh u lah lehse ban pyniapher ia u wei u tyngshop na u wei pat, lane ia ka puron na kawel pat ha ka sien ba hadien.

Ka story ne ka kh na ia kaba nga kwah ban pyni ia lai tyli ki novel jong u B.C. Jyrwa.

Ka novel U Kham bad ka Ngen ka don ka kham haba arngut ki samla ba ia iait bha, kata, u Kham bad ka Ngen kaba ki ia kynduh ha lewmauwann ha basa u Sah Kai, Kane ka jingiet la nangteh song shuh shuh da ka jingiarap ka Dit. Wat la ka Dit ka ha pyrsiang ban iarsp; katba don la ka bait ka bot, pynban kam shym lah ban pyniapai ja pot dot namar a don ka jingiapyrkbing na baroh arliang ki iang kata ki kpie ki kpa.

Ka novel U Pyrkhat ka don ka khana shaphang uwei u samla uba kvrteng u Pyrkhat uba kwah ban long u Sahap Nongbishar namar katkum ka jingshem bad jingsngew jong u ki nongbishar ki leh ia la ka kamram don ruh ki bym leh sa-tia Une u samla u la san ha Persara skul tat haduh ba un da pyndep ia ka skul ain ha Gauhati. U la long u khun badon baem, uba kohnguh sneng uba burom ia ki kmie ki kpa, bad ki nonghikai ruh kumjuh U la trei shitom shibun, haduh u la klet noh ia ka por bam ja namar u kwah ban iarap ia ki nongkyndong bad ki nongsor U la pynhiar synjat lator bad kawet ka samla kaba kyrteng ka Bakor, kaba long doktor Ka la iehnoh ia u khun phrangsngi ha ka kti u Pyrkhat Ka khana ka kut, haba u nonghikai u leit pyntngen bad ai myn-siem ia u.

Lada nga bishar ia kane ka khana nga shem ba u nongthoh u wanlam ia ka jinghyndon ei ei, ka jingiadai bad ka khana, kum ka jingleit bam khana, ka jingleit peit phutbol, ka jingialeh kai lyngkot, ki long lehse ki jing-pynthud ia ka jingiad ryntih jong ka plot, namar u nongthoh uba ia ka jinglong ka plot Lada u nongthoh u lah ban wanlam ha kaba ka Bakor kan ia donlang bad u Pyrkhat kumba la kdew haneng, laithoh na ka jing-ialeh kai drama ia kaba kan long kum ka lad ba kin ia ithuh ithaw.

Ka novel U Kyrdoh Mawlvnnai, ka don ka khanna shaphang kawet ka briew kaba duc. Ka don ki para marjan tiba ju ialeit iawan ha iing jong ka. Ka dei ka sngi ba ka tnga uta u briew ka la dei ban khakhun, bad ia leit pynbuh ha K.J.P. Hospital, Jaiaw, Shillong. Ynda kane ka briew ka la dei ban mihnoh, haba kam don pisa shuh ban siew ia ka bai jingthiah ha Aspata. Ka la leit khmih ia la u tnga sha iing, bynrei ka shem ba u tnga jong ka, u la dep die lut ia ki jain baroh. Ka la aiei noh ia u khunlung ha kawet ka briew, bad la ri ei da u bah Sbua uba ha Jaiaw ia uba ki la pynkyrteng ia u da u Bhakupar Ia uae u Bhakupar la pynbuh skul sha Dibru baa pulc Doctor. Ynda u la pyndep ia ka jingpule, bad u la trei ha kata ka juh ka Aspata,

kaba la kha ia u. Mynba u dang trei hangta. u la iohsngew ba um dei u khun trai jong ki. Da ka jingiarap jong ki, u la lah ban tip bad iakyoduh ia la ka kmie trai. Halie kata u sa iapoi kha bad kawai ka samla kaba na Sohri.

- 6 -

Ha kane ka sekshon ngan pynl ia lai tylli ki plot jong ki novel U.B.C. Jyrwa. Haba nga pula ia U Khain bad Ka Ngen naduh basda ng ba u nongthoh u ai kyrteng ka Bynta II, haba ka don ka Main Plot bad ka subplot. Lada ngi shim na kane ngilah ban iohi ba u Khain bad ka Ngen, ki long ki bynta jong ka main plot (Plot pdeng) kaba pynmih ia ki kam (actions) jong ki tyagshop-puroa ia kaba pynl ia ki kam iing kam sem kata, ba lyuskha, ka jingialang samla ba iaieit tang shisien iohi, bad kaei ka jingjia hadien kata. Ka bynta jong u Rang bad ka Dit, nongta ka jong u S bad ka Reit ki long ki kamram jong ka subplot (plot kyrshan). Nga shem ba u nongthoh u shim ia ki jingjia ba kan tyllun tang ha ka plot.

Plot pdeng : Kane ka plot pdeng kata, ka long ki kam ialang samla ka Ngen ia kaba kam da lah eh ban pynpaw ia ka plot lai dong ne bynts. Ka paw ha nga ba u nongthoh u shu pynwan dur ia ki jingjia kiba shad tawiar ha ka khana. Pynban nga shem pat ba ka don kaba ngi khot ka ba sdang, ka pdeng bad ka bakut Lada bishar bha kam da don eh ia ki sohsat (Complications) bad ki lawsohsat (Denouement). Ki shu don tang katto katne ki jingjia, kiba kdat lynti sna kata ha kaba kin don ki sohsat kum ka Ngen ka shitom jingmut kumno ban khot ia la u samla ne uba ieit haba u wankai ha ling U nongthoh u pynl bad u pynsngewthuh ia ka jingiakren; tangba u khlem da ia-thuh ia ki la don ka jinsbakla ne em. Kam bha ia nga mynta ban pynl noh ia ki bynta ki don ha ka novel.

Kaba sdang : Kane ka kynthup ia ka jingai jinsmut ka Dit ia ka Ngen kumno ban ialang samla bad ka jingiashem ia u Khain ha basa u bah Kai. Nangta ia

narg bteng ter ter kum u kynjri ia ka jingiakynduh ha duh ban ia poi sha ka jingiakut ha ka Wah Thapbalieh. Dei hangne ba ki la iakhlei ia ka jubanlak na baroh arliang ha kaba ki la tateh juiang para ma ki.

Ka pdeng: Ka pdeng jong ka, ka sdang hi na bakut katei hane g ka Ngen ka la lyngngoh ia kaba kam lah ban iohi shuh ia u Khain, naduh ka sngi ba rai ren ha ka Wah Thapbalieh, ka la rai kut ha ka la dei la kumno kumno ban leit wad jingtip na basa u bah Kaii Wat ka Ngen ka la pyrkhat khuslai, pynban ka la iakynduh ia ka Dit. Ka Dit ka la lyngngoh haba ka la iohi ia ka dur ka dar jong ka Ngen. Ka Dit ka la pynpaw ia la ka jingrgewlem ia la ka paralok, da kaba ong ba kan phah wad jingtip ha u Rang sha ri War ia U Khain.

Ka bakut: Kane ka kynthuo ia ka jingi thuh ka Dit bad u Rang ia ka jingsngew jong kiha ha ing jong u Khain bad ka Ngen, ka long khamtam eh haba ki la pyosha i kdar ia ka jingsngew jong u Khain.

Ka subplot ka sdang hi najuh, ka poi shapdeng haba la pyni bad la ai jingmut da ka Dit, namar ka Ngen kam pat da peiphang eh, khlem da don nongiarap lem. Ngi lap ia u Khain shuwa ban kut ka khana ha um shym wan pyniakynduh shuh naduh ka Bynta-13 ia ki tyngshop ki puron.

Ka jingiakynduh ka plot kyrshan : Lah ban shem ha kane ka rukom ba ka Ngen ka iakynduh ia ka Dit ha basa u bah Kai. Nangia ka bteng ia ka jingakynduh bad jingiakren ha kaba ka Dit ka iathuh ba u bah Rang bad u bah Japang ki iawan kai ha iing. Ka Dit ka la ai jinemut ia ka Ngen ba kumno han ialang samla, kaba ka iakynduh biang ha basa u bah Kai. Ha ien kata, ki la iapoi sh ka jingiakut ha ka Wah Thapbalieh. Na kune ka bteng ia ka jingiakynduh ka Ngen bad ka Dit ha kaba ka la kylli ia u Khain kumno u long namar kam pat iakynduh shuh. Ka Ngen ka iakynduh ia ka Dit ha ka sog, ka ka ia iathoh.

Ka kam jong ka subplot ka long bin pyndep bad pynpaw ia ki kamram tong ki tyngsioy ki puron ia kaba kin lah ban pyniasuk bad pyni shuh shuh; kham-tam eh ban poi sha ka bynta jong ka khena Kumta, ka jingakynchuh ka plot pdang bad ka subplot kam di shai bha Lada phai na kawai pat ka liang, ka long ba u pyndon kam ia ka subplot, kheng ba kan wan-rah ia ka jingkut ba adei dur hi, kata, ban pynsai ia baroh kiba dang sah ha ka umdum.

Haba nga bishar lyngkot ia katei ka plot haneng ba ka don ar tylli ki plot, kata, ka main plot bad ka subplot. Kane ka main plot ka shad tawier sawdong ia kane ka kynthup ia u Khain ka Ngen Lada phai sha ka subplot la shem ka kynthup ia u Rang bad ka Dit, nangta sa ia u Sa bad ka Reit Nga shem ba kane ka plot ka sdang na kajuh ka iaka, bad ruh ha kajuh ka por Ka jingkylli ka mih hato ka main Plot ka kham khain mo ia ka subplot? Haba nga bishar lyngkot ia ka ei haneng, kam long kumta, bad ia keol kaba nga iohi pat ka long ba haten, hatong ka subplot ka paw ba ka kham khain ban ia ka main plot, namar ka don ka dawbah ia kaba lah ban pynieng ia la ka nia ha kaba u Rang bad ka Dit tang mar iait iathin iajuh iajem ki la iathuh ha iing bad ki la ia poija po doh, haba ym don kano ka umsaw umian ia ka ban khanglad khana lynti ne pynpulom ia ka jingthmu jong ki Haba u Rang u leit kai sha iing ka Dit ym kum u nongleit kai, hynrei u la ialam bad karto kame kiha ha iing ia kaba kin ia kvlt ia ka Dit la ka sngewbha ne em bi u Rang un iapoi kha bad ka. Na ka liang kiba ha iing ka Dit ki ong "Ka long naduh mynno mynno ruh ki sngewbha" (p. 131). Haba nga phai sha u Khain bai ka Ngen ia kaba la dap hi shia da ka jingsyier bad jingartien suda katba phai U Khain u la kular skhem ia la ka baicit ha ka jingakynchuh ha Wah Thapbalieh, pynbaa ka Ngen ka dang don hi ka jingshaptiong, jingsyier kum ka kynthoi be-aw ia kaci ka ban saia hadien. Wat la ka Dit ka long ka puron fit, pynban ka dei ma ka ka ba da pynia s eng bad kyntu ia ka Ngen ba ka dei ba iathuh noh ha iing

Ka plot jong U Kyrdoh Mawlyngnai : Kane ka plot jong u Kyrdoh Mawlyngnai ka long kaba bha, namar ka don ka jingiasnoh ia kawei ka jingja bad kawei. Lah ruh ban iohi ia ka rukom buh ia ka plot ha kaba ka khana kam shym kah syrngiew ia ki tyngshop ki puron Kan kham bha ia nga mynta ban pyni noh ia ki lai bynta ba don ha ka plot.

Ka basdang : Lah ban oihi ba ka don kawei ka briew ka ba sul khun ha kaba la leit pynbuh ia ka' ha Aspata jong u Dr. Roberts ha Jaiaw. Shillong. Kane ka briew ka la kha ia u khun phrangsngi. Ka la iehnoh ia la u khun hangta ba aspata, namar ym don piaa ban siew ia ka bai Aspata. Kumta, la ai nch ba ki ar ngut ki briew ki bym don khun kiba na Jaiaw ba kin ri ei noh bad ia kaba ki la pynkyrteng ia u da u Bhakupar. Kine baroh shitymmen ki ieit bha ia u, haba ki la pynbuh skul sha Dibru ban pule ia ka lain Doktor. Ynda u la pyndep ia ka, bad u la trei ha kata kajuh Aspata ha kaba la kha ia u hi.

Ka pdeng ; Ynda u trei ha katei ka Aspata bad u la iohsngew na ka jingiathuh jong ki peralok ba um dei u khun trai ia kija la ri ia u naduh ba u dang rit.

Kaba kut : Kane ka pyni pat ia ka jingiarap jong u bah Sbn bad ka Kong Hajar ha u Bhakupar un ia ithuh blang ia la ka kmie trai Ka khana ka iethuh ba la wan thiah pang ka kmie trai ha ka Aspata Ka long kum ka lad ba un ithuh da lade hi ia la ka kmie trai ha kaba ka la phet jyndat na u. Kane ka khana ka kut ha ka jingngewbha haba u Bhakupar u la ioh ban pynhiar syngiat bad ka thoi Doktor kaba u ju isait. Lah ban iohi shuh shuh da ka jingsngewthuh lang kaba u Bhakupar u la peit ia ki jong u bah Sbn bad ka Kong Hajar haduh ba kin da tymmen

Ka plot U Pyrkhat : Haba nga pule ia U Pyrkha' na-dah basdang kata naduh ka lynnong ba nyingkong (la kaba u nongthoh u ai kyrteng ka Bynta - 1) Ka lah ban pynmih ia ka jingkyli kaei ka plot pdeng bad kaei ka plot kyrahan jong ka novel ? Lada peit tang na kane, ngi

jah ban iohi ia ka jingidei u Pyrkhat bad u nonghikak ka long ka plot pdeng: hynrei kam shym lor g kumta. Kane, namarkata ka tyllun sawdorg ia ka jin gsan, jingpule ha 'persara skul, haduh ba un da pyndep ia kaei kaba don ha ka jingim. Ka bynta jong u nonghikai kaba u ai jing-nang jingstad ha ka imlang ka sablang ka long ka subplot ne plot kyrshan.

Kumta katei ka jingkyili ka iadei bha bad u Pyrkhat haba u B.C. Jyrwa u pyniadei bad pyniejan eh ia u nonghikai bad u Pyrkhat; kumba ki ialong shiparalok. Ia kane ia iohi naduh basdang ka lynnong ba nynkong. 'Da kaba sdang na ka plot pdeng. Kane ka plot pdeng ka pyni ia ka jingesan u Pyrkhat, ha persara skul, un da pyndep ia ka jingtrei kam bad jingiathch kurim.

Ka don ia kata kaba ngi khot kaba sdang, pdeng had ka bakut. Ka don ka sohsat bad ka law sohsat Kane ka pyni ba don ka jingidei bad ka jingong jong u Aristotle shaphang ka plot. Ki oon katto katne ki jingjia ki ba pyni ba ka sohsat kum ia ka jingialeit iawan jong u Pyrkhat bad ka Bakor; hynrei ia law noh ia kata da kaba ki kmie ki kpa ki iahap jingmut bad ka jingkwah jong ki khun.

Ka basdang : Kane ka kynthup ia ka jingiathoh shithi, bad jingiakyndub u Pyrkhat bad ka Bakor, ka jingpule u Pyrkhat ha Law College ha Gauhati; katba ka Bakor ka sdang pyndep ia ka lain Doktor ha Dibru

Ka pdeng : Ka sdang na bakut katei haneng. Ka jingiakren u Pyrkhat bad kiba ha jingjong ka Bakor kumno ban pynbeit in ka ngi kyntiew kurim khang ba kan long kaba i shongkun.

Kaba kut : Kare ka kynthun ia ka jingpene bad bad jingiap jong ka Bakor; hadien ba ka la dep kha ia u khun phraangsngi. Nangia ka jing; ang ka la wan biang ha ka, ban tyllap ia ka jingim, haduh ban da jehnon ia u khun ha la u tnga. Kane ka bynta ka kut ha kaba u nonghikai u la wan ban isayllok bad u.

Ka subplot ka sdang bi najuh ka poi- shapdeng- ha ka jingidei, jingpyni, jingialeit iawan bad ka jingsteng jing-khraw jong u nonghikai, kaba iadei bad ka Ktien U Biet;

katkum ka jinghikai tynrai ka niam Khristan Ngi lah ban iohi ba u nonghikai ba u wan iakynduh ia ki tyngshop ki puron.

Ka jinglatynghuh ka plot pdeng bad ka plot kyrshat: Ngi lah ban iohi ba u nonghikai u saindur ia u Pyrkhath naduh ka persara akul haduh ba u, da pyndep ia ka jingiakynduh u Pyrkhath bad u nonghikai shuwa ba un iathuh bad ka Bakor Ka jingiakynduh biang u Pyrkhath bad u nonghikai na ka sngi ba la khlad noh ka Bakor Ka jingai jingmut jong u nonghikai hadien ba ka Bakor ka la khlad la katio katne bnai

Ha kane ka bynta ngan pyni ia ka buit iathuh khana, kumba ka paw ha ka novel ba u la thoh.

Ka buit iathuh ka long kawei na ki buit kiba u nongthoh u pyndon kam ia ka dei ha ka novel ne poitri ne Drama Lada u nongthoh uba nang bin pyndon kam ia kane ka buit iathuh, kan pyalong ia ki nongpule ba kin ym btai; lada ka kot jong ki, ka long ka bajrong katno ruh. Kane ka buit iathuh ka shoug ha ka plot, kaba u la mang lypa ia ka khana. U H.W. Sten u iathuh lyngkot lumne

Kawei ka long kaba u nongthoh u iathuh bi da lade ia ka khana khlem da pyndon kam ia ki tyngshop jong u ban lakren than p ra ma ki; bad kawei put ka long ba u jied ia iwei n ki tyngshop ban iathuh ia ka khana bydang haduh bakut kumba leh u Charles Dickens ha ka David Copperfield Hyurei u ian ruh ban iathuh bi bad pyndon kam da ia ki tyngshop puroa ban thir ia ka khana haduh ban da kuy j

Kaci kaba nga kwah ban b shar ka long ia ka buit iathuh u B. C. Jyrwa kumba ka paw ha u Khain bad ka Ngen. Nga lah ban iohi ne shem ha ki sla 4 bad 5 lyngba ka jngkren ka Dit bad u Rang ia u Khain ia kaba ka pynsngathuh khyndiat shaphang ka jnglong jingim bad ka long ing langsem jong u hi ha ia iathuh ba u Khain u dei u k iun ka iak ki puut ha Pyrja Nitorkata, u long ruh

uba palat liam na ki para ba ia samla ryngkat ha ka dur;
 rynieng, jinglong bad ta baroh Na ka liang ta Ngen pat
 la shem ha ki sla 6 bad 37 da ka jingiathuh ka Dit bad u
 Khain Lyrgba hie ki tyng hop ki puron, lah ban tip
 ia kiwei pat ki tyngshop haba ka Ngen ka dei ka khun
 ka kup shiliang ka sem shilliang. Na ka jingkynthoh bad
 ka jingiathuh jong kiwei pat ki tyngshop kiba u khlem
 a kyrteng ba 'kato ka rathew' bad "Kum kato ka
 rangli" (p 48). Na kane lah ban tip shuh ia ka iing ka
 sem jong ka ba ka long kiba duk shibun. Lah ruh
 ban sngewthuh na ka riam ka belt jong ka, kam da
 long ch kaba kan ia ryngkat kyrdan bad kiwei pat ki
 briew jong ka novel Na ka jingiathuh phohstiew da
 peit jong u Khain ba ka Ngen ka don ka dur ka ryn-
 ieng ka rymot, jinghoit jingkhiah, u shniuh uba jong.
 Li ngap ki basaw ki rymmian shyntur kum shijur ki
 sohshang ih; ki kimat kum ki or ki jingkhagit na
 ka kamra badum Lada bisber tha na kane ka jingia-
 thuh u Khain ba ka Ngen ka don ka dur ba itynoad
 bad babha jinglong Lada shim pat ha ki kyntien "ki
 rgap kiba saw ki rymmian shyntur kum shijur ki
 sohshang ih" ngi lah ban sngewtnuh ba ka Ngen ka
 long kaba tahrong tahrup barabor, namar na ka rukom
 ithuh jong u nongthoh kam da shai bha. Ka paw ba
 nga ba u rongthoh u pyndon kam da ka rukom hym-
 belt (Indirect Method) Ym da ka rukom babest (Direct
 Method) la ka Ngen la cng 'ka dang kyrshut kiat
 ba shakar' (p 1) bad kyrshut khongdong jat bad ka
 kynud jingrwai' (p 37) Nangta pat 'ka shyntur ka
 dang sawhuin ba ka dang lah bam kwai' (p.3) Lah
 ruh ban ia nuor bad ka (p.57) Hangne, ngim da lah
 eh ban tip ia ka jingreh, jingrit, ka rong ka sriehdoh
 kaba kumino la ka Dit ym don jingbatat bashai hyn-
 rei la iathuh ba "ka riaw phlek phlek" (p.4). Dei na
 kane ka jinglong ba ka don kaba ngi lah ban pynia-
 pher in ka Ngen Lada phai sra u Khain u nongthoh
 u iathuh ba u long uba dang sar li kiba tchue, u long
 uba bha briew; hyrrei ym shym soh pat ka jingbatat
 ba hians hi shiak Kumta, u rongthoh u leh ia ngi
 ha ka umdum ia ka ban shumudur hi. U nongthoh
 u batat shisien ia u Khain ba "kynituit la ka spong
 rusom" (p 77). Lada ka long kumta, ka paw ba nga,

samarkata, wat ia u maw u dieng ruh lah ban pyn-
spong ha ka juh ka rukom.

Ka buit iathuh u B.C. Jyrwa ka iapher bak ly-bak
na kiwei pat ki nongthoh. Lada shim nuksa Ka Samia
Nongkyedong jong u H.W. Sten ia kaba ngi iohi ia u
Mahlon haba u don ha ka jingthiah pang u ioh ban
batai satai ia ka dur ka dar jong ka Ruth. Ngi lah
ruh ban mutdur ia ka dur ka dar jong u Mahlon bad
Chillion; katba ki d ng iatrei iaktah ha lyogkna. La-
da phai sha u Khain bad ka Naen te ki tyngshop ki
puron. kim da lah eh ban ai jinghun ia ki nongpule.

Lyngba ka jingiathuh u kpa u Khain, ngi shym ne
tip haba u ong :

"Oh ! oto? ia u to ym dei ban shu
bvrngem. hynrei dei ban shu pvnklew skong, imat
ba mem iatip ia kata u sa kynroi ia ine haw leh
kumta lishai lishai ynda me iakynduh, men shem
ba u long da kumwei pa' um long tang u nong
kam iastat, u beh mrad, u dei rah uba naangbha
ban phawer birta ryogkot bad ka Duktara jong u
Haw da iapyrshang ialeit (p 66).

Lyngba ka jingiathuh jong une u tyngshop kaba u
nongthoh u khlem da ai kyrteng haba la batu ia ka jing-
long jong kiwei pat ki tyngshop bad u da nud ban kren da
kaba shai kdar. Wat ia u lah pat pat batai haduh kattei
pyndan um shym lah bah wallam ia ka dur ka dar, ka ryn-
teng ka ryniot jong une u tymmen. Lyngba ka jingphawar
jingrwai une u tymmen, u nongthoh u pynioh
ia ka kabu ksiar ha kaba kumuo bin i syllok ki samla,
samhoi, haba ki la dei bin thaw ia ka longling longsem
ba skhem. U ia pyarung shuh shuh ha une u tymmen ia
ka snap iathuh lypa da kaba u rwai shaphang ka khana ka
thei Umsawmat bariewspah bad basarong. Kane ka jing-
rwai ka la ktah shibun ia ka jingmut jinspyrkhat jong ki
rang bad ki thei samla, khamtam eh ia u Khain haba u
don ka jingiasnoh ba jan eh had Kane ka khana. Dei lyng-
ba kane kane ka jingrwai, ngi lah ban angowthuh ba ka
long kum ka jingiathuh lyngkot ia kaci ka ban sa jia ha ka
khana.

Ngi lah ban iohi shuh shuh ba ki (sla. 136-137)
lyngba ka jingiakren u Rang, Dit, bad ka Reit ia ka
ba ia iathuh ia ngi shaphang ki jingjia ia u Khain ba
ki ngi ba khatdun jong ka jingim.

Lada ka phang pdeng ka long tang shaphang ka
jingieit kan jin da la long kaba da sngewtynnat shibun;
hynrei kam shym long kumta, pynban ka kdat sha ka-
wei pat kum ba iabeh khat shoh kba, iasiat thong,
thied pukhleis, thangiap bad ki jingkyntiew kurim u
Rang bad ka Dit ia kaba ym don jingiadei ei ei bad
ka phang pdeng. U nongthoh pat u kwah ban pyni
ia la kosnor (culture). Ngi lah ban kham pdiang; la
da ngi iohi ba ka Ngen kan ialeit lang sha madan ia
siat ne behmrad khnang ba kin iaioh phylliew jing-
ieit khambha, iwei ia iwei pat.

Wat ia ka thangbriew ki long tang ka jingpynkha
ha kajuh ka por kaba kan lah ban ia ithuh ia kiba
ha iing ha sem jong u Khain. Ka khana kan jin la
kham sngewtynnat, lada ka jingriathoh kurim u Rang
bad ka Dit, haba kan long artat kum ka jingkhreh na
ka bynta u Khain bad ka Ngen. Lada bishar bha ia
ka por iathoh u Rang bad ka Dit, u la dei ban buh
ia ki nongpule ha ka jingkwah tip ba dang bud, na-
mar ha kane ka bynta lah ban iohi ba ka la poi tiap
ha khar lum jong ka khana Hynrei haba pule pat ia
ka, la shem kam long kumta, ki jingjia kaba pynkha
ia katei ka bynta la wanrah pat ha ki nongpule ban
pynngeit ia ka phang pdeng shaphang ka Sohlyngngem
bad u Rynniaw, kaba dang iai sab ha ka jingmut jing-
pyrkhat jong u nongthoh, kaba u la lah ban pynpoi
ia ka Ngen sha ka jingthmu ba u la kwah.

U B. C. Jyrwa um shym lah ban pyni ia ki tyngshop
ki puron ba kin long ki baim bakhih. Lada shim ia u
Kh ia um pyrkhat kum ia ki briew, laithoh haba pyrkhat
bad phohsiew ia ka Ngen. Ngi lap ia u Khain ba u
ia kynduh nygkong nyngshap ia ka Ngen ha Iew Maw-
ngap ha basa u bah Kai. U Khain u la leit on lyati ia
ka Ngen kumjuh ia Dit sha Monglwai. Haba u Khain
u la poi sha iing mynmiet um nangthiah nangdem shuh.
U nongthoh u iathuh ba :

Hadien ba ka pyrthei ka la sdang lap jar u pat marwei u dang lynga bad pisa mynsiem ha la palong shapbang kaei kaba la jia ha ki khyndiat kynta kiba la dep. Teng teng u pyrkhut haba teng teng pat u sngewhun kumba ka la jong. (p 11).

Ngi shem ba u Khain u kren ha iing la kum u rangbah briew hi, hynrei u pynpaw ia la ki jingmut jingpyrkhat tum uba dang khynnah. Lada shim pat ia ka Ngen. ka ju pynpaw ia ki kyntieu bathiang. tang haba ka don marwei kaba kam nud ban pynmih ia ka ktien 'ieit' na la ka na la ka shyntur, kumjub ruh na ka liang jong u Khain. Ka daw ka long ba u nongthoh u la pynnguid noh khlem da pynpaw ia ki shabar. Pynbah halor kare la shem ba ka ju iai jia ha ka imlang - sahleng.

Ki kam ki jingleh ia kaba ki trei ki ktah, ki jingsneng jingpyni, jingieit bad kiwei de kim da lah eh ban pyniadei dur ha ka rukom pyrkhut bad jingim jong ki briew. La shem ba ki kam ki tlot shibun. Kam shym don kano kano ka jingjia bakhluit. La ka don ka jingpyni da ki kmie ki kpa ia u khain; hynrei la shim pat ba kam da don ka jingiamai. Lah ban ong ba dei ha kane ka rukom ia kiba ki kam jong u Khain bad ka Ngen ki long kiba iaid suki bad tlot ha ka jub ka por.

Lada shim jingkhain ia u phan, haba u nongthoh um shym pyni ba katno bnai u dei ban sab hapoh khyndew? ne katno bnai u dei ban khlong pat? ne dei u phan uba la wanrah na iing sha lyngkha ban shet bam sngi.

Kam don ka jingiaieit. Lada shim na ka liang ka jingieshoh kba, ka Ngen kam shym don. Ka long kumjub ruh ha ka liang ka jingbeh mrad. Lada phai pat ha lew Mawngap ka don tang khyndiat ha kaba ka lah ban jadei dur bha. Nga pynkut ia ka buit iathuk jong u B. C. Jyrwa kam da don eh ia kaei kaba dei ban don ha ka novel. Kam don ruh ka bor ban ring ia ki jingsngew

jong ki nongpule ia kaba pynpaw ia ka jingim bashisba ha ka imlang - sahlang; kumba lap ha ka Mayor of Casterbrigde jong u Thomsh Hardy. Pynban halor kane, ka buit iathuh u B. C. Jyrwa u pynwan dur ha la ka jong ka jiangmutdur.

Ka buit iathuh khana h U Kyr'oh Mawlynnat: Ha kane ka novel u B. C. Jyrwa u pyndon kam ia ar tylli ki buit iathuh. Kawei ka long da kaba u batai da lade ia ki jingjia bad ia ki briew ba u thaw. bad kawei pat ka ka long da kaba pyniathuh da ki tyngshop ba u la thaw.

7

Ka buit iathuhkhana ha u Pyrkhath : U B. C. Jyrwa u pyndon kam ia kane ka buit iathuh da kaba u batai bad pynkren ia u Pyrkhath ba " nga te nga da kwah eh ban long u Nongbishar uba stad" (p 4). Dei na kane lehse kaba u nongthoh u la lah ban bteng ia ka bynta jong u Pyrkhath kum u tyngshop pdeng haba pynpoi sha ka thong.

Ha ka sla 131 lah ban iohi ba u Pyrkhath u kren "Ngem da khustai than shaphang kata namar nga la pyrkhath lypa shaphang ia lade haduh mynta". Kane ka pyni ba u Pyrkhath; lada u iashong kha bad ka doktor un ioh shibun ka por ban trei kam, khnang ban ym don ka jingpang jingjia ia ki khun namar ka dei ka doktor, hynrei u khlem da ai lad, pat ia u Nongbuh Nongthaw. Kumta, ka jingmut jong u Pyrkhath ka shu kut hi tang ha ka jingmut jingpyrkhath, khlem da poi sha kaba u mut.

U B. C. Jyrwa um long tang u nongthoh novel, hynrei u long ruh u nongthaw jingrwai. Lah ruh ban ong ba u la thoh katto katne ki poim kiba la kup ia ka dur ka Lirik ha ka kot kaba u ai kyrteing Na., Nengpei ki Sur Myllung (1871) kum " Ka Sor Shillong "U Nongshna dur" ia kaba ngi lah ban khot ka ballad bad kiwei de ki poim. Ka poim shaphang "U Klew' lah ban khot ba ka dei ka Narrative Poetry ha ka kot ba ai kyrteing Na Pongshai ki Paramit (1970),

Nalor kitei u la thoh ruh kum ka Blank Verse ia kaba ngi lah ban ong ba ka la jan kot ha U Ksan bad u Thombor (1973). U la thoh ruh ia ki poim kiba long ki Free Verse ha ka kot Ki Matlong Ka Jutang, Jingkmen B'la Bam Hynroh (1980).

Nga la kdew ia kitei ki jingtrei jong u B. C. Jyrwa haneng ban lam jingmut ba um dei tang u nongthoh novel; hynrei u dei ruh ha kajuh ka por u nongthaw poitri. Nadduh ka lynnong kaba bud ia kane, ngan pylleit jingmut sha ka novel ia kaba ngam shym iathuh tang khyndiat ruh shaphang jong ka, kata, ka dei U Kyajri Ksiar. Ka jingpule ha ki lynnong babud ka thew ban pyci ia ka sap ka phong ba une nongthoh u don kat kumba ka paw ha nga, la u da thmu shisha ne da kaba shujia ryngkhat

CHAPTER — II

KA PLOT U KYNJRI KSIAR

Ka Plot ka wan na ka ktien Greek "Muthos" kaba mut "Jingmut dur". Ka plot ka dei ka jingbuh ter ter ia ki jingjia ba iathuh; lyngba ki tyngshop ki pnron katkum ka longbriew manbriew. Lah ruh ban batai ba ka plot ka dei ka jingbuh ryntih ia kiei kiei baroh; kumba ki dei ban long ne jia Nga lah ban phiah ia ka plot ha ki lai bynta. kata, ka jingkieu jot ki kam, haba ia ki jingjia la batai ban kot sha ka jingpynkut bathikna. Lah ruh ban iohi ia ki sohsat (Complication) ba thylli hi mlon Na kane ka jingkieu jot ki kam haba ka bud ryngkhi da ka jingkyila syndet ka nusib ne ka kliar lum ne ka jingnoh arsut jong ki jingjia. Hangne, lah ruh ban iohi ia ka nusib jong u tyngshop ne ka puron ia ka jingiakaid jong ki ha ka jingim bashikha na kaba bha sha kaba sniew Dei ha kane ka kyndon b. ki tyngshop ki puron ia kiba lah ban sugewthuh ha lade ia ka ban lap ne iohi ia ka jingshisha. Kawei pit ka bynta ka dei ka lawsohsat (denouement), haba ki jingjia baroh

la wallam sha ka jingpynkut Na kane, lah ban s ngew-
thuh ba ka bud artad ban poi tiap sha ka bakut;
haba la niewtang ia ki jingjia baroh ia kaba ym lah
ban ong da kumwei pat, namar ka la pynhua ia ka
nongpule.

U Aristotle u batai ia ka plot ba "ka long ka jing-
pyrthuh bud ia ki jingjia " ka jingpynbeit ryntih ia
ia ki jingjia" 1. U Aristotle u ong ba ka plot ka dei
ban don ka basdang, ka pdeng bad ka bakut. Ia kane
u kdew ha ka lynnong VII ka poetics. U Aristotle u
ong ba ka don lai tylli ki plot, kata, (i) kaba bha tam
(2) ka bashisur, (3) ka basniew tam Ka babha tam u
batai ba pynmih ia ka jinglynggoh bad pynkyndit ha

U nongpule ne nongpeit kai. Ka pynmih namar ka
jingkylla syndet ka nusib (peripateia) u tyngshop ne ka
puron ka jingithuh (anagnorisis) ha ki briew. Kane, ka
plot ka dei ruh ban don ka maia, ka dawa ia ka balei?.
Kane namarkata, ka dawa ban pynshai bad pynithuh paw
ia ki daw baroh haba la pynrung ia ki jingjia. Hangne,
nga lah ban ong ba ki tyngshop ki puron ki dei ban
pynkylla dur ia lade; katkum ka jingiaid jong ka por.
Ka plot ba shisur pat ong "kaba pyni tang ia kawel
ka kamkhlem da pyni ia ka jingkylla khongpong, ia
ki jingjia bad ia ka jingiathuh ne jinglap ia ka jingshi-
sha" 2.

U kren ruh ia ka p'ot basniew tam kata ka lang ha
kaba ka mang bar pyni tang ia ki kam babud kawel pat,
khlem da don ka jingmih badon kam ne lah ban long.
U Aristotle krea snaphang ka shyngrong jong -

1 S H. Butcher *Aristotle's Theory of Poetry and Fine Art*, (rpt 1981), p. 25.

2 Butcher, *Op Cit*, 39.

Ka plot ba ka don "ka basdane ka pdeng bad bakut"
 3. Ha ka lynrong XIII jong ka Poetics la ban ba "Ka jingkylla ka nusib cam dei na kaba sniew sha kaba bha, hynrei khongpong na babha sha ka basniew" 4 Lah ban sngewthuh ia kane badon kiba ngeit bad babud ia ka jingpyni jong u. Ia kum kane ka jait plot la tin kum ka plot lai dong. Ha ka lynrong XVIII u pynrung ia 'ka Sohsat (Complication) bad Lawsohsat (Denouement)
 5. Kumta, ka dei ban don san bynta, kata, ka dei ban don san bynta, kata, ka basdane, ka sohsat, ka pdeng, ka lawsohsat bad ka bakut. Shaphang ka basdang U Aristotle u batai ba "Kaba sdang ka long kata kaba da lade hi kam bud ia kaei kaei di ki jingdawa bamih na ka daw "6. Namarkata, ka khana ka dei ban pyni ne iathuh ia ki jaka hi kaba la bsiat ter ter na ka. Shaphang ka sohsat u batai ba "ka bteng na ka jingsdang ka kam sha ka bynta ha kaba buh dak jong ka jingkylla ka nusib na ka babha ne basniew"
 7. Ha kane ka bynta, lah ban iohi ba ki tyngshop ki puron ki iaksaid hpdeng jong ki, kata, ban poi sha kliar lum kaba hpdeng bah jong ki kam (Actions) ha ka khana. Dei ha kane ka bynta ia kaba ngi lah ban iohi ba ki tyngshop ki puron ki iaksaid lwit-shi-lwit hapoh badum sha ka thong la ka dei ka jinghap kyrdan ne jingkiew kyrdan ha bakut ka khana. Namarkata, ka sohsat ka pyukhtain ia ka jingkylla syndet ka nusib; ynda ki kam ki poi shaphang jong ka plot. Shaphang ka pdeng u Aristotle u batai ba "ka pdeng ka long kata ha kaba ia kiei kiei kun katto katne kiwei pat ki bud ia ka"8.

3 Ibid, p. 31.

4 Ibid, p. 47.

5 Ibid, p. 65.

6 Ibid, p. 31.

7 Ibid, p. 65.

8 Ibid, p. 31.

Kane ka pdeng ka kut, haba ki tyngshop ki puron ki lap lynti ia kaba ki dei ban rai ba ka jing-im bashisha. Lada kumta, ka pyni ba ki tyngshop ki puron ki rai; ynda la lap ia ka jingshisha ne lah ban long haba ki la iakut jingmut triang ban jam shakmat long katba long ne ia katba jia. Shaphang ka Lawsohsat. U A istotle u batai "ka Lawsohsat ka long kata kaba bud ia ka jingkylla na ka jingsdang sha kaba kut" 9. Kumta, ia ka sohsat baroh ba don ha ka pdeng; haba la sdang ban ia id khyndiat—pa—khyndiat badon ha ka plot. Kane ka long kum ban pynsngewthuh ia ki nongpule ba kin tip hi noh khlem da pule ia ka kot baroh kawei; lyngba kane ka lawsohsat ka pynlong ne pynlah ia u nongthaw ban wanlam ha ki nongpule ia ka bynta bakut jong ka plot; Bad ruh de ia ka khana kaba kut u Aristotle u batai ba ".....ka long kata kaba na lade hi kaba bud na ki katto katne kiwei pat hynrei kam don ka jingbud ia ka" 10. Dei ha kane ka bynta ia kaba nga sngew pat ba kaba kut ka long kata kaba bud ia ki jingjia baroh sha khmat; haba ym lah ban kiar ia ka, di kaba pynbiang ia ka jingpynkut. Te na kane lah ban pynshai shuh shuh da kaba ka long ban pynshai kdar bad pyopaw tyngkrein ia ki jingjia ba la leh; haba pynsah jingkyrmaw ha ki nongpule ban ia kaba nyingkonz bad baar kaba; lehse ban shu kdat lynti khnang ban kham pynwin dur shuh shuh. Haba la poi sha ka bakut, ka nia ruh ka lah kut; haba u nongpule um shym kwah tip ei ei shuh; hadien ba la iathuh.

Haba pule ia U Kynjri Kstar na basdang haduh bakut, nga shem ba ka don ka plot kata ka sdang, ka pdeng bad ka bakut.

Ka don ka plot ia kaba ai kyrteng ka plot shisur, lada phai sha ka namar la shem ba long tang shisur. Ka pyni ba u nongthoh u pyalong ia u Juban kum u tyngshop uba don ka jingiadei beit plak bad ka jingmut jong ka hi. Ngi lah ban iohi ha ka, tang ia kawei ka kam bad ka jingkylla ka nusib ha ka jingim, kaba khlem da don eh ia kaba pyni ia ki jing-

jia ba kin long ne kylla khongpong ne lap ia ka jing-shisha; hynrei ka iaid beit sak-sak na kawci ka jingia-khlem da pynkut ia ka. Khnang ban khm pynshai lah ban pyni khynliat ia ka nusib jong u Juban. Ka jingkylla khongpong namar u trei la kakam kum u Nongpynsaphriang ia ka Ktien U Blei; katkum ka jinghikai tynrai jong ka Niam Khristan Ula pyrshang ban kiar lai maw lai dieng ia ka Sor Shillong; hynrei ki jingjia; haba ki jia ha ka nusib da kumwei pat. Te, na kira ki jingjia ki ialam ia u Juban khlem da don ka jingkylla khongpong ne lap ia ka jingshisha; hynrei ka shu pyni ia ka jingkylla khongpong ka nusib ha kaba u wan poi sha Sor shillong; bad ka jingsah ryngkat bad ka Sharai; na baka la len ha khmat ka ain ba um dei u Kurim jong ka.

La kwah ruh ban pynshisha ha ka novel kaba hangno ya shem ia ka jingkut kaba sdang, ka pdeng bad ka bakut. La shem ha kane ka novel (U Kynjri Ksiar) ba don ka plot pdeng bad ka sub-plot, Na kane, ngi lah ban iohi ia kaba synshar bad jingshem jong u Juban bad u Phylla, kaba lah ban ong ba ka long ka plot pdeng; hynrei kam shym long kumta, kane ka tyllun sawdong ia ki jingshem bad jingkam jong u Juban naduh basdang h duh bakut. Lah ban iohi ia ka bynta jong u Phylla, haba u iathuh lypa ia kiei kiei ki ban sa jia ym kum u nongpyllait pat na ka jingjia.

Ka plot pdeng: Ka plot pdeng ka long kata kaba synshar bad jingkam jong u Juban ia kaba ka pyndap lai bynta, kata ka basdang, ka pdeng bad ka bakut. Lah ruh ban shem ia ka sohsat bad ka lawsohsat. Namar kata, ka da iadei eh bad ka jinghikai u Aristotle ba kadei ka plot shisur. Ki don ki jingjia ki ba ialam sha ka soh sat kum ha kaba u Juban u khulai jingmut ia ka jingia-thuh u Phylla ba u dei ban mad ia kawci ka jingjia; hadian kawci pat, sa tang ka por kaba ap, kmang ia u; hynrei ki jingjia kim shym la neh stem, khlem da pynpaw ha u Juban

Na hishar bad pyndap kam ia, ka kot jong stem shem
 Ba ar (1986).

Ka basdang : Kane ka kynthup ia ka jingmih u Juban na kyndeng kaba na shajan Pommura kaba kyrteng ka Sah Pongdeng sha Sor Shillong bad ka lingshem jong u, haba u iakynduh ia u Phylla ha ka ien ka hanyngkong eh. Nangta, ka laid haduh ka sngi ka jingiathuh u Phylla bad ka jingiah u Juban ha iing jong u; bad hadien ka jingmih noh u Juban na iing jong u hi; ban let shawei pat ka jaka khnanq ban kiar ia lade ba kin ym ia ia kumba la iathuh da u Phylla.

Ka pdeng : Ka pdeng jong ka, ka sdang na bakut katei haneng, ka jingshem u Juban ia ka Sharai, jingleit w'd iing ban sah, namar kam long ka jaka kaba si jingshngain ia ki, ban shu sah ha khlaw ha btap, ka wan ka jingkyrduh hapdeng jong ki, naba ym don ham shuh. Ka jingrai jong ki ban amin noh na kata ka iing kaba ki iasah: bad ka jingai ka Sharai ia u Kynjri Ksar ban die duh noh, namar byn don pisa shuh. Nangta, ka jingshah kem u Juban ha ki CID, bad ka jingialam ia u Juban sha la ka Kurim, namar kitei ki CID kim shaniah ia ka jingiathuh jong u

Ka bakut : Kane ka kynthup ia ka jingahah set patok u Juban, ka jingwan paw kyndit u Phylla ban iashem ia u Juban, ka jingiakren kiba ha iing ka Sharai, bad ka jingbabe ia kaer ba ka la leh bad len ia ka jingshishu ia u briew uba lui lui, u bym tip ei ei rub em, ka jingpyllait noh ia u Juban na patok da ka jingbah jamin u Kni Rangbah ka Sharai, u Bah Shot, bad ka jingiasngewthuh jingmut biang hapdeng jong ki, ia ka ban bteng ia ka longing longsem basuk.

Ka Sub-plot : Kane ka sdang najuh ka poi sha pdeng ia ka jingiathuh u Phylla ia ki jingtip ia kaba yo sa jia ia u Juban bad ka jinglaw noh ia ka. Ngi lap pat ba u Phylla shuwa ban kut ka khana u ia kynduh ia ki briew jong ka khana.

Ka jingiatyngkhuh ka plot pdeng bad ka plot kyndeng : ka jingiatyngkhuh ka plot pdeng bad ka plot kyndeng ia kaba u Phylla u iathuh bad sneng ia u Juban ba u Kiar na Sor Shillong, kyntei ka nusib jong u, ka long da

kumwei pat, haba la tian bishar ia u ha iing Kashari, namar U Kynjri Kriar uba ki wad ki CID ba u don bad u. Ka jingiakren ka Sharai bad la kiba ha iing u bah Shot uba long u kni jong ka.

Ka kam jong ka sub-plot ka pyni ba u Phylla u long u briew uba phylla ia uba lah ban iathuh ia ki ban jia ym pat ban pyllait ne iada na ka.

Ka bakut : Lada nga peit bad bishar bha ia ka bynta bakut, nga shem ba kam da lah eh ban pynhun ia ki nongpule, namar ki jingjia la shu thep jubor ia kaba u la thmu bad mang lpa naduh basdang. La iohi ba u nongthoh u buh ia ki nongpule ha ka umdum u da u iathuh ba :

Ki CID kiba la ioh jingtip na kata ka shnong kaba ki la mih ki la syntiat bha ia ka jingleit jingwan jong ki, la kim la ki dei ne kim dei, kita kiba ia suba.

Lada ka long kumtei, ha ka jingshisha u dei ban pynrung shapdeng kum ban law noh ia ki sohsat. Kumta, la shu iohi ha ka sla 55 u khlem da pynshai; hyrnei u shu pyni ba ha ka per bishar ia u Juban ia kaba ka Sharai ka don lang bad kiba ha iing ha ka sla 65 la u nongthoh u la pynshai pat kham hadien ha ki sla 67 haduh 71. Lada ka long kumta, nga ai jingmut ban pynbha shuh shuh ia ka, khnang ba ka khana kan kham ityanat, iahap dur bad ka jingjia babud ter ter kiba long lehse ki kham lyngkot ne kham jrong khyndiat ia kaba la dei ban thep sha ka sla 55. Lada kane ka jingai jingmut kan long kaba jop. nga ngeit ba kan don ka jingkylla khyndiat kbynsoit, kata, ha ka Lyn-nong VI bad VII. Na ha liang ka jingbuh ryntih ia ki jingjia kin long tumba la buh da u nongthaw, haba kin kut na ki kynniew sngi ne lynnong. Ha ki sla 54 bad 55 haba u nongthoh u shu pyni ia ka Sharai ba "kam kata kaba ki wad daduh kata ka sngi, ba ki tip ba ka la phutap na ka ku jong kita ki nonglute. Katba ka jingpet shin bad buddien jong ki ia ka ka deng iaid" Pafor kane, nga shem ba u nongthoh u khlem da pynshai kumta ki C. I.D. ki kem ia ka Sharai ne man ba

ialam bad kumno ka leit phai sha iing. Nga i pat ba u nongthoh u kwah ba ki nongpule ba ki shu mutdur ha la ka jong ka jingsigew. Na ka liang ka jingiasyllok kiba ha iing ka Sharai, khnang ba kan ym don ka jingbaje pat hadien la ka dei ka jingbyrngem ne ka jingpyn-sngewthuh ia ka babha ne ka bssniew ia kaba la dei ban pynhap ne pynrung sha ka bynta ba shapdong jong ka khana.

Lah ban shem ia ka plot u B.C. Jyrwa ba ka novel U Kynjri Ksiar ba ka don ki jingjia ki iasyriem bad ka Oed pas Rex jong u Sophocles naba ki jingjia ia kaba u Juban u ialeh ban kiar ia ka Sor Shillong; hynrei ki jingjia ha ka nusib jong u pat ka ialam sha ka jingshah rem ne jingsbah khring sha ka jingsniew, namar u mih na la shnong ba ialap ia ka Ktien u Blei.

Ngim lah pat ban len ba u B.C. Jyrwa imat u khlem da ioh pule ia ka jingthoh u Aristotle ha kaba kan don ka sdang, ka pdeng bad ka bakut Lada ka long kumta, nga pynkut nia ia ka plot u B.C. Jyrwa ha ka shu jia ryngkhat ia kaba u nongthoh u khlem da pei pyrkhat ne phohsniew ba kan iahap dur kumba la kdew hanang.

Nga la pynpaw ia ka plot jong kiwei pat bad jong u B.C. Jyrwa sha ka Lynnong — I, bad haba nga ia nujor bad kawei na kita, u Khain bad ka Ngen bad ka plot U Kynjri Ksiar ia kaba nga la bishar ha kane ka lyng-nong, nga shem ba ka plot jong u Kynjri Ksiar ka kham bha ban ia ka ba lap ha katei kawei pat.

Ha ka Lynnong ba bud ngan bishar ia ka khana (story) jong ka novel.

CHAPTER — III.

KA KHANA :

U E. M. Forster u batai ba ka khana ne story " ka long ka jongrim jong ka novel " "bad ka khana ka long ka jingiathuh ia ki jingjia ba la pynbeit ha ka jing-iaid ryntih jong ka por " / Ha ka sla 42 u Forster u ban shuh ba " ka long ka jingiathuh ia ka jingjia ba la pynbeit ha ka jingiaid ryntih jong ka por — ka jingbam ja mied hadien ka jingwan ka bam ja step, ka sngi Baar hadien ka sngi Nyngkonng, ka jingpyut hadien ka jing-iap ". Dei na kane ka daw ba u " U Forster u niew ia ka khana kum u budlum jong ka novel 2. U W.H. Hudson u ong ba :

Ka khana ka lah ban long kaba kham rit ban ia ka jingiathuh khana lyngkot ia kaba la buh ha ka rukom jingthoh bad ka jingjop ka shong ha baroh khoit ha ka jibgiathuh* 3.

2

Nga shem ba ka khana ka don ka bynta kum ka plot, namer ka khana ka don ka jingjadi bajan eh bad ka novel. Haba ka long kumta, ka don, namarkata, ia ka sdang ka pdeng bad ka bakut. Ngi ju shem barabor ba ki nongpule ne nongsngap kim kyli " balei ka long kumta?" kumba ju shem ne tip ne don ha ka shyarong jong ka plot; hynrai ki kyli ia u nongiathuh khana "nangta pat?" Lada u sdang ban iathuh ia ka khana nator ba u la iathuh ki nongsngap ki kwah dik dik ban tip ne iohi ne iohangew non haduh ba uta a nongiathuh un da pynkut ia la ka jingiathuh.

-
- 1 E.M. Forster, *Aspects of the Novel*, Pelican rept. 1984, p.44
 - 2 Ibid' p. 41
 - 3 W H Hudson, *An Introduction to the Study of Literature*, Ludhiana. 1976, p. 338.

Ka khana ka shong eh ha ka plot, kata ba hant ba u nongthoh u la mang lypa ia ka plot, ba ka khana kan shu bud beit, haba u pyndonkam artat ia la ka buit iathuh khana. Lada shu kren lyngkot ka khana ka shong syngngeit ha ka plot ym ha kiwei pat ki bynta Na kane lah ban sngewthuh ba ka shong eh ha ka plot, haba u iathuh ia ka khana. La shem ba ki tyngshop ki puron bad ki kam ha ka khana ki long ki ba donkam eh; khamtam ba ka khana kan iaid shaphrang; namar khlem ma ki ka khana da lei lei ym lah ban pyakut Ngi lah bah shem ba dei ma ki, ki ban pynmih bad pyai ia ki kam: da kaba iakren bad iatsinia khansng ba ka jingja ha ka khana kan nang jam shaphang; lyngba ka jingksaid jong ki tyngshop ki puron ha la ki kam babha ne basniew ha ka khana

4

Nga la pule ia kawei ka novel kaba ai ia khana babha, kata, ba long ka Hima ka Jingleit jong u S.O. Sumer. Ka khana ka iathuh ba don kawei ka samia kaba kyrteng Rosabina ia kaba u Budawan, u kpa jong ka, uba long u nongialeh laitluid jong ka Ri India bad u la pynshong skul ia ka sha London, ha kawei ka skul bah kapa kyrteng London University, ka la shong bad sah ha ki iing shongwai, kaba don ha Stoke Newington, jaka ba tang 5 mail na skul. Ka Rosabina ka dang leit iew kyndit bad rying hat, u General Power u la iohi ia ka nalar ka kail, bad hangta hangta hi ba u la iapmat ia ka, tang shislen peit haba iakyeduh markhmat. Kane ka pynlong ia ki baroh arngut ba kin ialeit iawan, bad iathiah lang ha kafuh ka jingthiah Haden katto katne por, ka Rosabina ka la ioh khua na u Power. Haba la khie ka ihma bah ba ar, u Power u la iennoh ia ka; namar u la dei bau leit ialam tur ihma. Ka Rosabina ka la shem jingth abihun, bad ka la thoh shithi sh, ia u kpa, bad ka la pan pisa na u. Haden kata, ka la wan phai nph sha la ka ri ryingkat bad u khunlung. Ka la len ia ka jingshieh ba um dei u khun jong ka. Haden ba la jem ka ihma, u General Power u la wan wad a la ka inga sha Ri India. Ka Khana ka kut ha kaba

ka don ka jingkmén ba ka Ri India ka la ioh ia la
ka jinglailuid, bad ka don rub ka jingktang myn-
siem; namar ba u Power u la khlad noh na ka pyrtnei
shong basa.

- 5 -

Mynta ngan pynleit jingmut sha U Kyajri Ksar
ia kaba ngan shim ia ki jingjia badon ha ka khana.
Ka khana ka iathuh ba don uwei u samla uba kyrteng
u Juban, uba riwblei, bad ka jingthmu jong u baroh
ka long ban pynphriang ia ka Ktien U Blei katkum
ka jingotkai tyorai ka niam Khristan. U la leit ialap
na kawei ka nongrit sha kawei pat. Te hapdeng ka
jingiaid lynti, u la wan poi ngon sha Sor Shillong,
haba u la wad jingtip shuh shuh shaphang jong ka. Khat-
duh, u la poi ha kawei ka kyodong haba long ka Ku-
dam thep phan ki briew, bad u la wad ia ka jaka ba
kham kyndong bad kham kdup' ban long jaka rich. U la
pyrshang ban bub ia ka khlich halor ka jingthiah hadien
la wan iathuh ia u da u Phylla ba ka sor bah ka long ka-
ba dap da ka jingma suda. U la maham ruh ba kane ka
miet ka kudam buh phan baroh kawei kan kylla dpei ka
jinglait ding na kawei ka kudam kaba sah uwei u Shaki-
dar buaid; bad ka jingjia ban jia ha ka por lai sniteng
mynstep. Nalorkata, u ong ba u dei ban phet shisyndon
tang shu iohi ia ka ding ba la klang bha. Kane ka jingjia
ka la jia thik, kumba u la iathuh ia u (Juban) U la kyn-
duh ia u Phylla ha kaba u kwah ban tip shuh shuh aiu
pat kan jia. U Phylla u la ban ia u Juban ba lada u
kwah ban tip shuh shuh, u dei namarkata, ban leit sha
Mawkdok, bad hangta yn shem ia uwei u briew uba
longtrai jong kawei ka shlem harud lynti ha trai jong
u dieag Sohbrilong. U Juban u la lap ia kum uta u
briew, kumba u la ong. U bah Kyrmen u la jabab
ia u Juban ba u khun jong u uo sa hap nalor dieag
bad uo sa kheia. U Juban u la sngewphylla hi sua
ia kaci ba u la iathuh ia u ha kaba la jia shicha.
Kane ka la pynlong ia u bah Kyrmen ba un phah
biang ia u Juban sha Mawkhar; haba la don ba pyn-

kdew lem ia ka iing jong u Phylla. U Juban e la iathuh ba u Phylla ia ki jingjia ba u la kynduh ba Mawkdok; hynrei u Phylla um don por ban jubab ia ki jingkylli jong u; namar u dei ban leh noh ia ki kam kiba kham kyrkieh. U la iathuh ba u khun jong u la iap na ka jingshahpuh bsein. Kane ka la jia ha ka por ba u dangleit kai bad la ka kurim. U Phylla u la ialam kai ia u Juban sha jan patok; bad u la iathuh ia u ba satang shitaiew yn sa shah set patok hangta. U la iathuh ruh ba lada u kwah ban lait na na, u^odei namar kata, ban phet noh na ka Sor Shillong.

Haba un leh kumta, pynban u la leit sah mied ha kawei ka lawbah. Ynda ia jan dap shiteng synia, u la iohi ba la wan kawei ka kali kulai, kaba la don kawei ka briew babit snam. Ka Sharai ka la iathuh ba u tnga jong ka u la shah pyniap; katba ia lade pat ka la shu march bran bran ban lait na ki jingjia ba shyrkhei rem. U Juban u la kylli shuh shuh shano ba kan leit katba ialam u kulai. U Juban u la kiew halor kali kulai; hadien kata u la shongkurim ia ka. Ki la pyrkhut ba kam long ia ki ban shu sah sha khlaw sha btap; kumta ki la iawad iing wai. Ynda ki la iaioh bad isah lang hangta, katto katne por, ki la shem ba ka jingdon kam kam biang shuh ia ki. Ka Sharai ka la ai ia u Kydjri Ksiar ha u Juban ba un leit die duh Katkum ka jingwad ki C. I D. ia uta u Kynjri Ksiar bad ki la kem ia u, namar um lah ban pynishisha balei u Kynjri Ksiar u don bad u. Kumta ki la tian bishar ia u; bad ia ka Sharai ia kaba la jen ha khmat ka ain ba um dei u tnga jong ka. Na kane ka jingleh jong ka, ka la pyalong ia u Juban ba un shah set patok marwei.

Lada bishan bha ia katei ka khana nga shem ba u nongthoh u wallam ia ki katto katne ki bynfa ia ki bym-don jingidei ei ei bad ka khana. Lada u nongthoh u weig ruh ka long bi, khang bym pynlut han ia ka por, (1) Ka jingphah u nongthoh ia u Juban ban leit iakyodun ia u bah Kyemen sha Mawkdok ia kaba shu long tang ban a tyuiuhbor ia ka jingstad jong u Phylla. Ka don ka daw

imat ba u Phylla u la tip lypa ba u un ym lah ban jubab la ki jingkylli ia kaba la buh da u Juban; bad (2) Ku jingwan rah u nongthoh ia ki jingjia hia iing u bah Phylla tat haduh ynda dep pynkhuid ia ka metiap.

Ngen kdew ia ka pasoh jong ka khana; da kaba ngan ktah ia ki jingjia baroh kawei. U B C. Jyrwa u la pynkyrteng ia u Samla da u Juban.

U long u samla uba riewblei uba thrang ban pynphriang ia ka Ktien U Blei na kawei ka nongrit sha kawei pat Khatduh, u la wanpoi sha Sor Shillong. U la wad jingtip shuh shuh ia ki jaka ki puta ba dang thymmai U la wan poi ha kawei ka kudam buhphan ki briew ha ka ba u la pyrshang ban wad jaka thiah bakham kyndong, bad u la buh ia la ka khlieh halor ka jingthiah. U la wan uwei u briew uba tbehdng haba u la maham ia u ba u dei ban phet noh shisyndon; namar ka long ka jaka kaba ma suda U la maham ruh ba kane ka miet, ka kudam buhphan kan kylla dpei baroh kawei; bad kan jia ha ka por lai baje mynstep U la ong shuh shuh ba tang shu iohi ia ka ding kaba klang bha, u dei ban phet noh bran bran na ka U Juban u la shem ba ka jingla-thuh ka la jia hi thik kumba u la iathuh ia u. U Juban u la kwah. ban tip shuh shuh ha kaba u bah Phylla u la ong ia u ba u dei ban leit sha Mawkdok ia kaba un shem ia uwei u briew u ba long trai, ha trai u sohbrilong.

U Juban u la iathuh ia u bah Kyrmen ba la phah ia u da u bah Phylla na Mawkhar, U bah Kyrmen u la ong ba um lah ban jubab la ka jingkylli jong u, naba u khun jong u un sa hap nator dieng bad un sa khein. Hadien ba la dep iathuh ia katto katne, ki paralot jong u ki la wan iathuh ia kafuh ka jingjia. U la phah biang ia u Juban sha Mawkhar ha kaba u Phylla u don? U bah Phylla um don kien ban jubab ia ki jingkylli jong u, namar u dei ban pyndep noh ia ki kam kiba kham kyrkiah. Ha kaba khatduh, u la iathuh, ia u ba u khun e la iap na ka jingthuh bier kar, ba u dang iahm kai

ia la ka pyrsa kurim. U Phylla u la lalam kai ia u Juban sha patok ha kaba u la iathuh ia u, ba hadien shitalew un shah set hangta. U la maham ia u la da u kwah ban lait na ka, u dei ban phet noh na Sor Shillong

Ha ka jaka ba un phet, u la leit sahmiat pynban ha kawei ka lawbah. Haba la jan dap ka por shitong synia u la iohi kawei ka kali kulai, kaba wan shajan ka jaka ba u don. U la iohi ia kawei ka briew kaba bitsnam bad u la kyli ia ka shano ba kan leit. Ka la iathuh ia u ba kan leit katba ialam u kulai. Kumta u la kiew halor ka kali kulai bad u la shong kurim ia ka Ynda ki la ia sah iingwai, katto katne por, haba ki shem ba ka pisa kam biang shuh ia ki, ka Sharai ka la ai ia u kynjri ksiar ba un leit die duh noh. U la shah kem noh ha ki C. I. D, namar utei u kynjri ksiar ia uba ki wad u don bad u, naba um lah ban pyashisha ruh de. Ki C.I.D ki la ialam ia u sha iing Kashari ban bishar, kakkum ka ain ba ki la kem ia u. Ka Sharai ka la len ia ka jingshisha ba u dei u taga jong ka. Kumta, U Juban u la shah set patok marwei.

Ka khana ka don ka jingjia ia kaba ka pyni ba u Phylla u long u briew uba phylla, haba u lah ban iathuh lypa ia ka nusib jong u. Juban. Wat la u lah ban leh haduh katta, pynban um lah pat ban pyllat na ka jingpang bad ka jingiap u khun la jong. Nga kwah ban phai khyndiat sha ki katto katne ki jingjia badon ka jingiasyriem bad jingim jingman jong ki briew bashisha; khamtam ch ha ka juk mynta. Ha kane ka pyrthei kaba ngi im ngi ksaid, ngi lah ban iohi, namarkata ba don bun bun kiba lah ban batai ia ka jingbatai jong ki, ka iahap ne iadei sbiak bad ka jingim jong ki briew, bad teng teng ruh ia shem ba kam iahap tar satia. Lada shim beit ia ka jingbatai bad jingpynkren jong u nongthoh da u Phylla ia u Juban ba long kaba shisha kamba u la iathuh. Lah ban pynakhem shuh shuh ia la ka nia ba ha kane ka juk kaba ngi im, ngi lah, namarkata ban iohi ba don bun bun ki samia wat ki tymmen ruh kiba phah batai ia ia ka jong ka nusib, ia ka ben jia ne longthoh, longthoh ha ka jingim. Ia kum kine ki nongbatai ia ju shem

ba ki don ha ki kyndong kynshrot ne ki lynti syng-kieng ba laid briew.

Ka long kaba don kam ha u nongthoh novel ha u dei ban lathuh la ka khana kaba ki tyngshop ki puron ki ithuh uwei ia uwei pat ne kawei ia kawei pat ia ka ka sur ne jingkea, bad kim dei ban da len eh ia ka jingshisha; hysrei kam shym long kumta ha U Kyejri Ksar Lada shim ia ka pati ha kaba ka Sharai ka dei ban jubab ia kaba ka lathuh ha khmat ka ain ba "ka ia len pynban ha khmat ka ain ba kam ithuh ia u Juban, bad ba ka jingkam kurim jong u ia ka, ka long kaba lamler bad ka bym don nongrim" (p 63) Lad. ka tong kumta, kane ka lah ban pynthud ia ka jingaid jong ka khana. Hangne, nga shu ai jingmut ia u nongthoh, lada u pynithuh noh hangta, lah lehse, ban ym don jaka shuh ia kaba un pynlong ia ka Sharai bad, ki ba ha iing ba kin ia-pyni ne iatai nia ha ka jingbabe; ynda ka Sharai ka la phla lutphar. Haba ka long kumta, kane kan shu kut noh la ka dei ha ka jingshem bhs ne jingshem angewsh hapdeng u Juban bad ka Sharai.

Haba nga phai na kawei pat ka liang. u nongthoh u lah ban pypaw khyndiat ia kaba ki Kritik jong ka novel ki kham khmih ba ki tyngshop ki puron kin kyn-maw ia ka jinglathuh ne jingkea kaba la dep. Haba nga bihar na kane ka liang nga shem ba u Juban u la kynmaw lut ia ka jingkea jong u bah Phylla haba u ong:

nga angewshrom eh ia phi ba phi la
wan iashem .. kē kien jong phi 'a
u da lam ertat, 'ki kien jong phi ki la
wan urlong shisha. ' (p.64).

Lah ban shem ba ka jingsdang kam da don ka jing-ladei bad ka khana; namar ka khana ka lathuh ia kawei pat ka jingja ha kaba u Juban u shuh ia ka ka shuhongio kaba na kyndong aba tor Shillong. Lada ka long kumta, ia shu kwat ban pynlong ia ka jinglathuh jong u Phylla ia u Juban, khang ba kan don ka jingladi ia ka ka kyaia ha ka khana baroh kawei.

State Central Library
Government of Meghalaya
Shillong 35

Kano ka khana, namarkata, ka pyhi ba u Juban u khlem da long uba kieng atiar bhe ia lade. Namer kata, u khlem da suidniew ia ka jingsneng jingthraw jong u Phylla ia kaba u dei ban kiar ia ka Sor Shillong, kaba dap da ka jingma suda Ka khana ha ia thuh ba hadien ka jingakhublei mar kyiliang u Phylla bad u Juban. U Juban u la leit noh sha iow. Yndd u la wan phai nangta, u shem pynban ba ki kali ti la dep leit lut. Dei hangae ia ka khana la pyniasnoh bad kawei pat ka jingjia, haba u Juban u dei ban leit noh sha la shnong, pynban u la leit sah miet ha kawei ka lawbeh. Ka long ruh ba u nongthoh u la leh khang ia u Juban ba un hap ha ka apot sepsngi; lada u ki kiar na ka Sor Shillong. Te na kano kein ia kaba ngi lah baa ngewthuh ha kaba ka pynlong ia u Juban ba un shah set patok marwei, bad la pyllait noh da ka jingai jingmut u kni jong ka Sharai. Haba shu kren lyngkot, ka jingsdaug ka kumba ka ieng la ka jong, katba ka pdeng bad ka bakut, ka don ka jingsnoh ha ka khana.

Haba phai sha kawei pat ka liang, lada shim boi ia ka khana ia kaba ka iatyngkhu; lyngba ki jing-pynjia ia u Juban, bad kano, lehse, ka don ka jing-iasnoh ha pdeng, ka pdeng bad ka bakut jong ka khana.

Haba nga pule ia U Kynjri Kalar baroh kawei nga shem ba kam da don eh ia ka entertainment; hvnrei ka don ia ka moral lesson. Ngan kdew noh ia kaba nga shem ha ka novel. Ngai dei ban kysmaw ba u B.C. Jyrwa haba u thoh ia kano kano ka kot u da thnu bad pynthikna khang ba kan don se pynrung ia ka jingsneng jingthraw; namer u lohi ha ka jinglang sah lang ba dap da ka jingkyaram kyaram suda. Bad nga bishar na kano ka liang nga shem ba kano ka kot ka don ka jingsneng. Ka pyni, namarkata, ia ka jingjia ia kiba ngi dei ban pason kano ka mat biliar. Na kano nga jab ban angewthuh, kaba ia don ba pynong lew se maham, kata ym dei ban leh pynthik ia kano kano ia kaba ia khang ha ka jinglang sahlang ka ym dei ban leit shato ka jaka badon ki riawaniew.

Haba taleh pyrshah ia ka jingpynong jong ki, khlem pep ngin ngat ha ka jingjia basniew, wat ha ka jingiap ruh, namar ki nongiathuh ne nongpynong ki lah da tip ipa. haba ki la iohi, lap ne shem da lade hi. Lada nga phai sha kawei pat ka liang, ngim dei pat ban shu ngeit bieit eh ia kael kael kaba ki iathuh ia ngi. Na kane, ngi dei, namarkata, ban long kiba pelngor. bad khmih de ia ki dak ki shin kiba paw shabar. Lada ngi iohi ia ki dak ki shin ki paw kumba la iathuh. Ngi dei namarkata, ban kiar shisyndon, khnang ba kan ym jia ia kano kano ka apot sepsngi ha ka jingim jong ngi ki brierw. Lada shim nuksa na ka kot ia kaba u B.C. Jyrwa u pynkren da u bah Phylla ia u Juban, lada u Juban u la kiar shisha khlem pep un lait na ka jingshah set patok. Ka don ruh ha kane ka kot ba ngim dei ban da i synei than eh ia kiwei pat ki brierw, kiba ngi khlem da tip ba ki long kum kino ki jait brierw ne jait iing

Ngam ong pat ba ngim dei ban isynei ia ki brierw; hynrei ngi dei ban don ka mynsiem jingisynei artat; da kaba wad jingtip bad ka jingleh adkar. Kane ka jingsemeng kaba dou ha kane ka kot; nga sngew ba ka long kaba donkam eh; khamtam eh ha kane ka juk mynta kaba dap ka jinglong kynnam-kynrum ha ka imlang-sahlang.

CHAPTER - IV

KA PHANG PDENG

Lah ban shem ba ka phang pdeng jong ka novel ka long ka jingieit. Lada ka long kumta, lah ban bishar kumno ka jingieit ka paw ha ka kot; da kaba shim kam ka jingieit ia la u tuga, ka jingieit ia ki khun, bad ka jingieit ia ia ki kmie ki kpa. Mynta, ya pyai ha kane ka lynnong kumno ka jingieit ka pynlong ia u nongthoh ban pynrei kam, bad pynpait pynpra ha ki rukom ki ba pher baphor, lyngha katei, kumba nga la kadeu haneng. Nga lah shem ba u B. C. Jyrwa u pyapaw

ia ka phang pdeng, na la ka bor jingsügewthuh ia kaba u pynlong ia ki nongpule ban dap da ka jingangewphylla shikatdei eh. Te kumta yn bishar ia kum kaei ka jingieit ka paw ha ka kot bad pynabisha ruh de na ka jingiathuh ia kaba la shem na ka, khnang ban pynskhem shuh shuh ia la ka mia. Ngan shim shuwa ia ka jingieit ia la ki khun Kane ka paw tang khyndiat eh, lyngba ka jingiadei ka Sharai bad ki kmie ki kpa Haba ki kmie ki kpa ki shem ba kim lah ban pynsangewthuh shuh. ia la ki khun. Kumta, ki la wad lad ki lynti kumno ban pynsuk pynsain ia la ki khun, khnang ban tem ia ka jingkhualai, jingangew sih bad jingpang mynsiem. Lada ka long kumta, ki la pynshet tylli ha la u kni kumno ba un swar da lade hi ha kaba un pynioh pat ia ka jingpyntngen ia la ka pyrsa. Ka don de khyndiat, kumta ka paw ha u khun rangbah jong ka kong Mon u la wan kit khaw. Ka kmie ka la larap ia u khun, bah pynngiat hadien, khnang ba un lah khie bad kit ia u khaw. Da ka jingieit ki khun ia la ki kmie ki kpa, kane kam da paw eh ha ka kot; hynrei la shu pyni ba u Phylla u wan sha iing, bad u khun u kren nyingtong ia la u kpa bad u kylli, "phi la wan Pa, la wan, ine i Bah i la wan ap ia phi la kumba katto katne por : ong ba i donkam eh ia phi." (p. 10) Haba naa phai khyndiat shaphang ka jingiadei u khun bad ka kmie U khun rangbah jong ka kong Mon, u icit ia la ka kmie haba u iohi ba ka la kren bad u Juban; kumta u la kylli ia uta u briew shano ba un leit. Lehse, ka kmie jong u kam tip ia ka kyrteng jong u bad ka la iathuh ia u ba un leit sha Rynsang. Nalorkata, ka ong ruh ba ka dei ka riaw-niam Kane ka jingiasyllok kumba ka paw ba ka jingieit u khun ia la ka kmie; namar um kwah ba ka kmie kan kit hi ia u khaw lada um don ka jingieit, na jin da la phah : eieh ha la ka kmie. Ka don ruh ka jingieit ia u tnga, ada nga pheh sha ka Sharai bad balei nga ong kumta. Ka don ka daw ba nga lah pynksan ia la ka mia; da kaba ngan pyni kumno u nongthoh u lah ne em ban pynpra ha ki enat kiba pher bapner ia katei ka phang pdeng. Ngan adang na katei, haba ka Sharai, ka la iohi ba u kurni u la kyllion ha shen. U nongthoh u iathuh ba ki nongpule ki la wan min kynsan na kawei ka khongdong ha ka poe phra baje ha kaba u wei u la set ia ka shytur jong

ka Sharai, da ka jain mynba ki dang iawan kai na iing
 kiaw bad la u kurim; hapdeng ka jingiaxhun ka la iait;
 bad u kurim jong ka, u la iakhun bad uta u briew.
 Haden katfo katne por, u trai jong ka kali kulai u la wan
 shata, bad imat u ba dang shu wan na Nongkrem, u la ia
 khun bad la shah tied pyaban da ka dieng thitoh, u la
 kyllon krom ha shen Te nangta u kurim jong ka Sharai
 ruh u la iap; da kaba shan tyarah shiwait sum na ka
 krung; katba u dang iakhun bad uwei pat. Haba ka
 Sharai ka la iohi ba u kurim jong ka, u la kyllon
 shen, ka la long ia lade kumba biest Ka- la kiew
 joit halor u kulai, katba u islam. Ka jingkylli ka min
 balei ka Sharai ka phet haba u kurim jong ka u la
 kyllon shen? Balei pat kam leit ierap? Kane ka jubab
 ka pyulong ia ki nongpule ban shu puson bad mut-
 dur hi Lah ban ioh ia ka jubab khyidiat ia katei
 ka jingkylli, haba sangathuh na ka jingiakren jong ka
 Sharai bad u Juban. Ka paw ha kaba ka Sharai ka
 lah ban poi shu ka jingbha ka nub, kiba hadien jong
 ka jingim. Dei nangne ia kaba lah ban ong ba ka
 Sharai ka sangathuh, lebse, tang ha u ia kaba lah ban
 iathuh iut ia ki jingjia baroh, khong ba un sangathuh,
 bad ruh un sa long u tnga jong ka pat hadien. Nga
 lah ban iohi haba ka Sharai ka shong marwei ka ju
 kymaw ia u tnga nyngkong namar ba ka iert ia u,
 da kaba u nongihoh u iathuh;

ka Sharai pat ka la shong bad kli laladu
 da kata ka ryadu bad ki jingpyrkhat shapung
 la u jong u tnga uba khid moh ka dang tyn-
 rah ia ka (p 35).

Nga shem ruh ba hadien ki la la ioh jingwai ban
 shong, ka la pyulong ia u nongthoh ia kaba un wan-
 rah ia la ka jingthru; kiba u la don lpa bad u la
 pyiakynoh para ba laicit tang shisien, kate, u Juban
 bad ka Sharai.

Dei na kiter ki caw nangng pa u nongkrom u ia
 shong ban pyntyllon ia ka pang pang, khong ba
 kan don ka jingiax bad ka khana. U la la khana
 nangt kan long artat kumda law ia ki baroh, nanguhat

bad jingkyrdub ha ka jingim. Dei ha kane ka bynta ia kaba nga lah ban sngewthuh shai kdar ha u nongthoh u la pynshah set patok ia u Juban.

Yoda u la lait na ka patok ha kaba kam don shuh ia ka ban iabat sngewsih na baroh ariang. Lah ban iohi ruh kumno u Juban bad ka Sharai, ki iaphylliew jingieit, haduh ba ka step ba ithiang kan wan mih bujli pat. Na kitei daw khyndiat ia kaba nga lah ban ong ba ka don ka jingiahap bad ka khana.

Bun na ki nongiathuh khana bad nongthoh ia ka jingiatuh khana ki shim ia ka jingieit kum ka phang pdeng; namar ka long kaba pawkhmat ne pawnam ha ka imlang-sablang jong u khun khasi-khara, haba ka jingieit baroh ka sdang na la rympei Lada ka long kumta, ki nongthoh ki don ka jingnoh mynsiem ha kaba pynpaw ia la ki jingtrei sha ka pyrtnei. Kumta, ka jingieit ka paitpnat paitshang sha kiwei pat ki bynta ia kaba ki pynpaw ia la ka jong ka jingsugewthuh bad jingieit na la iing; da kaba pynphalang ne sam bynta sha la ki para briew. Na kane ka liang, nga iohi ba ka jingieit kum ka phang pdeng ia kaba la longdoh longnam ha ka jait bynriew; kaba ym lah ba pynkylla da kumwei pat.

Dei na kane ka daw nga iohi ki nongthoh khana bad ki nongthoh ia ki jingiatuh khana ki shim ia katei ka phang pdeng, namar ki nongpule ki sngewtynad eh ban pule ha kum kita ki jait jingthoh. Sa shkyntien nga lah ba aong ba ki nongiathuh khana bad ki nongthoh ia ki jingiatuh khana ki shim ia ka jingieit kum ka phang pdeng ha ki kot ariala jong ki, namar ba ka don ka daw tynrai kaba paw tyngkreia ha ka imlang-sablang Nangta, shuh shuh ia kaba iohi ba ki nongpule ki iahan bad iebang eh ia ka; namar ki kash han sngewthuh haduh katno u nongthoh u lah ban pashat ia la ka symbon jagoyrthet Lada ki nongthoh kirchah ia kum kita ki jait jingthoh, ki pynlang ia ki jingthoh jong ki ba kia jon. Haba ka jingtrei ka lop, ba ka imlang-sablang kiba, lehar, ka long ia ba jon haba pynpaw ia la jingia kum ka phang pdeng ha ki wat ki haphao haphao.

CHAPTER - V

KA BUIT THAW TYNGSHOP

Ia kane ka kirteng "tyngshop" la pynwan dur na ka character ki English bad ethos ki Greek. Ha ka novel bad drama, haba ngi kren ia kita ki character ngi mut ia kito ki jingim ba la thaw bad ai dur da u nongthoh kiba pyrthuh bud ne bud tynneng ia ka jingim bashisha u nongthoh u la iohi ia kaba u mutdur l.

Ka characterization ka long kata ka rukom haba u nongthoh, u novelist ne dramatist u pyndon kam hok ia ka jingnang jingtip bad jingsngewthuh; da kaba u pynkren da kiwei pat ki tyngshop ki puron ne lah ban ia thuh hi. Kane ka lah ban pynlong ia u nongthoh ban jop ne shah jop; haba u thaw ia ki tyngshop ki puron. Lah ruh ban batai ba ka characterization ka long ka tynrai ba kongsan eh; haba u nongthoh u lah ban tahrong tabrup bad pyni de ia ka jinglong, ka rukom leh ia kiba ki don; kumba paw ha ka longbriew-manbriew. U W.H. Hudson u thoh ba:

... u novelist u thaw ia ki tyngshop ki puron jong u na shabar. haba khmih bniah ia ki jingkwah bajur jong ti, ki jingtham, jingpyrkhat bad jingsugew, ba ki batai, ki jingkyathoh, kham busien ki paw ia ka ber ka jingraikut ha ki ... u shah ia ki tyngshop ki puron jong u bae pynpaw ia ki lyngba ki jingkren bad ki kamram bad ia pynkheia ia ki da kaba shim hi ha ludo ia ki jingkyathoh bad jingbisher jong kiwei pat ki tyngshop ki puron 2.

Ha ka jingiohi jong nga u nongthoh novel ne drama wat ia ka poltri ruh u lah bae thaw ia ki tyngshop ki puron art of characterization ia kata ka rukom ba kiba don ka jingugew, jinglong rit, jingieft, jingabongthit mynsien jingbisher, jingbisher bad jingabond; tumba long lora ma ngi ki shaw. Kamat dei na kane ka daw u E.M. Forster u ong:

bau pynpaw ia kane ka liang jonz ka longbriew manbriew ka long kawei na ki kamram jonz ka navel 3.

Nga lah ban shem ruh ba ki kot ki sla la ka jingthoh ka dei shaphang ca novel, drama ne poitri ha kaba u nongthoh, namar u dei ban at ha ki tyngshop ki puron i: ki kam bad ki kyrdan baiapher bak-ly-bak uwei ia uwei pat na kawei ia kawei pat Kumta lah ban shem ne iobi ba ki don ki jait typgshop ia kaba ngi khot (1) Tyngshop pdeng na ka Puron pdeng (main character). (2) Ki tyngshop bashisur (flat static character)! (3) Ki tyngshop bapura (round dynamic character); bad (4) Ki tyngshop bashipor Ki tyngshop jah lngaid (minor character). Kan kham bha ia nga mynta ban batai khyndiat ia ka jingmut jong kitei ki kyntien haneng, ha kaba ngan pyni harum :

1. U tyngshop pdeng ne ne ka puron pdeng (main character): La shu khot da katei ka kyrteng; lada dei ia u shynrang la khot 'U' bad ia ka kynthoi la khot 'Ka' U tyngshop pdeng u long u tyngshop ia kaba ka khana ne jingjia baroh kawei ka ka tyllun sawdong sawdong tang ha u hi. Ka puron pdeng pat ka long knta ka puron, ha kaba ka khana ne jingjia baroh kawei ka tylluntaog ha ka hi.

-
1. W.H. Hudson, *An Introduction to the Study of Literature*. Ludhiana. (1976) p. 147.
 2. E.M. Forster, *Aspect of the Novel*, Pellican, rept 1984. p 56.
 3. E.W. Sten. *Shaphang ka novel*, (1982) p.41.

2. Ki tyngshop bashisur (flat/ static characters): Ki tyngshop bashisur ki long kita ki tyngshop kibym lah ban kylla na ka jinglong ba ki don, ki duna ha ka buit angewthuh bad jingshem phang; kumta ki shaniah tylli tyllan ha ka jingbtin lynti jong kiwei pat. Dei na kane ka daw ki tyngshop bashisur ki sah hajuh haduh ba kan da kut ka khana.

3 Ki tyngshop bapura (round/ dynamic characters): Ki tyngshop bapura ki long kita ki tyngshop ki bym shahteh shahkhum tang ha kawei ka jinglong; hynrei ki pynkylla dur ia lade, katkum ka jingiaid bad jingdawa jong ka por haba ki kam ki wan jia ha ki Ki long ruh ki tyngshop kiba don ka jingpyrkhat bad jingsngewlem bajyliw sat ia ki wei pat. Lah ban iohi, namarkata ha kaba ki pynpaw ba ki don ka jingkyllon ha ka jingim, teng teng ki tlot bad teng teng pat i kumba ki khlaio ha ka jingmut jingpyrkhat Ki long ruh ki tyngshop kiba kohguh bad ha kajuh ka por. ki kyntait pat ha ki khep ki khep. Ia kum kine ki tyngshop ki lah, namarkata, ban kylla tyngshop shem lanor/tyngshop shempap (tragic hero) ha kano kano ka por.

4 Ki tyngshop bashipor/ ki tyngshop jah lngad (minor characters): Ki tyngshop bashipor ne tynshop jah lngad ki long kita ki tyngshop ki bym da paw eh ha ka khana. Namarkata, ia kum kine ki tyngshop ki paw ha ka khana tang katto katne por bad ki jah lngad noh na ka khana, khlem da tip shuh shaphang jong ki. Ka paw ha nga, namarkata, lada weng noh ia ki na ka khana bad nga iohi ruh ba ka khana ka dang lah ban ia id beit hi kumjuh Kumta ia kum kine ki tyngshop ka shong ha ki nongthoh ia ka khana ia kaba ki lah ban bub ne weng noh na ka.

Na kane ka lynnong ngan pyrshang ban pyni ia ka rukom thaw tyngshop ruron jong u B.C. Jyrwa kumba ha paw ha U KYNJRI KSIAR. Ngi lah ban shem u nongthoh u la lah ban pyniaphar na kiwei pat khang ban pynskhem ia ka nie in dei ban sot katto katne ha ki jingthoh na ka kot kum ban kyrshan ia ka jingthoh. Ngi lah ban iohi/ta u

tyngshop pdeng (main character) u dei u Juban; namer ba ka khana baroh kawei ka shad tawier ha u; taw ba u long u tyngshop uba sah kut hajuh. Ka jingthmu ba kongsan jong une u samla. ka long haba u mih na iing ban ialap ia ka ktien u Blei. U nongthoh da lade hi u iathuh la ka riam ka beit, ka soiehdoh bad ka rynieng haba u ong:

U Juban u dang lap miet ia ka patlum kaba um da sngew dait eh, bad ki juti ruh kiba kham kythud. khyndiat. Ka patlum rong ong jagum bad ka sop-tipoh lieh, ka ia dei bha bad ka soiehdoh jong u, ia u kham lyngkot bad angaid pyban u long uba ilub [(p 74-75)

U B C. Jyrwa u pyniapher ia u Juban ha ka riam ka beit na kawei ka por sha kawei pat ia kaba ngi lah ban iohi ha ka sla 35 u don ka "pla jhula". Ha ka sla 39 u "phong soptitod". U Juban u long u ba angud ban pynphriang ia ka ktien u Blei, u long ruh u briew uba wad jingtip shuh shuh ia kaei ka ban jia ha ka jingim jong ki briew. U long ruh u bymngait khlem da jia ha lade, haba um lah pat ban kiir na ki jingjia kiba wan hap ha u. da Kane ka pyini ha ka sla 64: haba u Juban u ong "ki ktien jong phi ki wan urlong shisha". Ngi lah ruh ban iohi ba u nongthoh u thaw ia u Juban ba un long uba khor ktien haba u dom, bad ha kajuh ka por, lah ban iohi ba u long pat uba donakor ha ka jingiadci parabriew. Lah ban shim nuksa ha ka sla 20 haba u Phylla u iathuh ia u Juban u Juban u ong :

"Kata ka bym lah ban long". "Shuh shuh ngam lah ban angewthuh shuh phi, hato ka pop aiu. ngam dei u nongshohnoh briew, na u nongtuh na u nongkam sniew". U Juban u pyndon kam da ki kyangshuwa ba un mih na iing u Phylla ba. "Ngam lah khlem da angewoguh shiban eh ia ki jingleh shua joeg phi ia nga ... hapdeng ka jingkoit jingkhiah" (p 21). U nongthoh u pyndon kam ia u Juban ba un pyndon kam da ki ktien "Ho old" haba u Juban ym eh ha man ia ki tyngshop ki puron. U nongthoh u pyni

haba u Juban u la ioh ia ka iing shongwai, haba u la wan phai sha ka Sharai u da wiat rymmuin. Kane ka pyni bad pynshisha haba u la ioh iing ban shong ha kaba ka Sharai ka la kylli ia u, u ong "Hoodid" u da wiat artat muin (p.34).

U Juban u don ka mynsiem sngewlem ia kiwei pat. Kane ka pynshisha haba u sngewlem ia ka Sharai, kaba shah ha ka jingjynjar. Na kane, lah ban iohi ruh ba u don ka jingiet ia ka; da kaba u shongkha, khlem da tip kiba ha iing ha sem jong ka. Dei na kane ka daw ba u tyngshop pdeng i kumba u don ka jingttot ha ka jingmut ka jingpyrkhat, naba u khlem pyrkhat eh na ka nongrim ha kaba u ieng. Ha ka jingshisha u la dei ban kiar lai lum lai wah kum kane ka riewkynthei ba u la iakynduh. La u juh kynmaw ia ki kyutien jong u Phylla; hynrei u pyrshang ban klet noh ia ki, baba u iaid la ka jong ka jingsngewthuh. Dei na kata ka liang khyndiat ba ia u Juban la jan pyni kum u tyngshop shem (tragic hero) hynrei ngim dei pat ban klet ba u long tang u atiar jong u Phylla.

Ka Sharai: U nongthoh u thaw ia kane ka puron kynthei ha kata ka rukom ba k.n kynmaw ia la u tnga uba la shah pyniap. U nongthoh u pynsngewthuh pat ia ki nongpute ba kin pynshet ia la ka jingim; katba ialam ka nusib, ha uba lah ban shimti ia ka da uwei pat. U nongthoh u istuh ba 'ka kyrshah da ka jain bitsnam' (p.38) bad ka "kli da ka ryndia" jong u Juban (p.37); bad "ka kham jynsur khyndiat na ka sopti rim" (p.41) bad 'ka da law ia U Kynjri Ksier na la ryndang" (p.53). Kane ka pyni ba ka deng ia u kynjri ksier ha la ka ryngdang. Ka Sharai ka don ka sur kren kaba jem, ka rukom leh; da kaba jubab, don kor - kam ka nutsa kaba iakren bad ka trui ling. (pp.37 - 38) U nongthoh u la dei ban da ai kyrteng ia ka, namar kane ka puron ka don ka bynta khyndiat, tnuang ba ka khaan kan nang shoh, umshit. Ngil lah ruh ban iohi. Ha u nongthoh u pyni ia kaba ka Sharai kan don ka jingthabe haddon namar ba ka lan ia ka jiangshisha ha kham ka ling kashari ia u Juban uba la ri ia.

ka jingim na ka jingiap. Na kane ka jingleh u nongthoh u pyni ba ka Sharai kan don ka jingkylla duria kaba ngi lah ban iohi shai kdar ba ka sla 63 ba "Ki jingialeh ha ka mynsiem jong ka ki nangkham pynthargiong shuh shuh ia ka khmat". Lah ruh ban shem ba ka Sharai ka long kaba sngewlem bad kylluid mynsiem. Kane ka pynshisha ha ki sla 52 haduh 54 haba ka Sharai ka iohi ba u Juban um don pisa shuh ban thied ia ki jingdon kam;

U Phylla ; U nongthoh u thaw ia une u tyngshop ba un don sap iathuh kaba phylla ia kaci ka ban jia kynrei um lah pat ban iada na kiba shem jynjar lane pyliait ia ki na ka apot sepsngi. Ngil lah ban iohi-na-markata ba u nongthoh u la pyrshang ban pyarung ha u Phylla ia kiba ki khot ha ka English ki super natural se ki bor ba maian. La u Phylla u la don kum katei ka bor, pynban um lah ban iada ia ki jingja kiba wan hap ha la ka iing Ka nuksa na ka jingshah-puhbsein ia la u jong u khua Ngil lah ruh ban iohi ba u nonethoh u pyni ia ka dur jong u Phylla; kat-ba nangiaid ki iingja u nangthang iong ha ka khmat. Kane ka pynshisha ha ka sla 16 ba "katba u dang kren . ki khmat jong u ka nangthang iong". Haba bishar na kawei pat ka llang. u nongthoh u la thaw ia u Phylla kum u nongiathuh lpa ia kaci ka ban sa-jia. Kane ka shai haba u Juban u la shah set patok. Ngil lah ruh ban shem ha ka sla 73 ba u Phylla u ong "Phiin sa long u nongtei uba stad, ia ka iing ka-ba thymmai jong phi". Kane ka long kaba shisha ha bakut jong ka khana ba u nongthoh u iathuh:

... Ka Sharai ka ia lshengkai hi tang beroh aragar, ban la kyllang ia ki sagi kiba la leit bad ban ia bteng pat sa ka jingim ba thymmai maduh nata hi ku mied ba jar jar ka laid suki lai. Kaiba u Juban bad ka Sharai ki dang in phyllaw jingieit, maduh ba ka stop ba ithiang kan man beji pat

Ngil lah ban shem la katei u B.C. Jyrwa u lah ban pyniapher ia ki tyngshop ki puron, pynban ki dang don shiban, namar um lah ban pyniapher pat ha ka

liang ka riam ka biet bad kiwei de kumba dawa ba ka pyrtnei thoh novel. Kumta, nga, ioh ha u nongthoh ba u pynbiang ia baroh ki jingduna, namar u nongthoh u dang don ka met ka phad bad ka bor jabieng ba dang pura bha.

CHAPTER — VI

KA BUIT IATHUH.

Ha man la u nongthoh u don la ka jong ka buit iathuh. Ka buit iathuh ka long kawei na ki buit kiba u nongthoh u pyndon kam ha ka novel ne poitri, Dei na kane ka daw ba u lah ban khring ia bun ki nongpule. Shuh shuh, dei na kane kaba pynlong ia ki nongpule ban ym ngiah ne um bta; lada ka long ka jingiathuh khana kaba jrong katno katno ruh. Ka buit iathuh, namarkata, kam shong ha ka jinglah ne jingnang jong u nongthoh, pynhun ia ki jingjia kiba mih na ka kam kawei hadien kawei pat ne iathuh ia ki jingjia kiba la dep jia teng mynshuwa; hynrei ka dei ia kaba u nongthoh u la mang lpa baroh ia ki jingjia ba don ha ka khana. Ka buit iathuh ka long ruh ka jingiathuh ba bniah ia ki jingjia bashisha ia kiba ki don ha jingiasnoh bad ka khana ter ter hapdeng jong ki.

Ka jingkbraw jong ka novel ka shong ha ka jinglah jong u nongthoh ban pynhun ia ka jingkwah tip jong ki nongpule, kata mut ia ka por, ka jaka bad ia ki kam bha sha kaba sniew. Ha kane ka buit iathuh, u nong- u dei, namarkata, ban pynshai ia ka umzum bad pyn- sngewtynnai ia ki nongpule; da kaba ai jingmut ha ka uh ka por.

Nga lah ban shem katto katno ki buit iathuh (nar- rative art) ia kaba ki nongthoh ki pyndon kam ha ka thoh ka tar. Kita ki long (1) Ka Direct Method ne Traditional Method; (2) Ka Indirect Method; (3) Ka Autobiography Method; bad (4) ka Dramatic Trehni- que.

1. Direct Method ; Kane ka buit iathuh ka'is kaba u nongthoh u pyndon kam da kino kino ki tyngshop ki puron ki bym don ne shim bynta ha ka khana. Na kane lah ban sngewthuh ia kaba ka khana kam shym pynpaw na ka liangjong uno uno u tyngshop ne puron; hynrei la iathuh ia kata da uba peit na shabar.

2. Indirect Method: Kane pat ka long ka buit iathuh ha kaba u nongthoh u shah ia ki para tyngshop ki puron ba kin iathuh ne iakren hi da lade ia ki jingjia ha ka khana.

3. Autobiography Method : Kane ka buit iathuh ha kaba u nongthoh u pynpaw hi da lade; hynrei ia ki briew pat ia kiba u la tip ne ithuh, bad ki jingjia. kiba u la iakynduh markhmat ha ka imlang - sahlang.

4. Dramatic Technique : Da kane ka buit iathuh ia pynpaw ha ka khana. kata, ka mut ka jingleh kam jong ki tyngshop ki puron ia kaba ym shym shanish shuh ha ka jingiathuh ne jingbatai.

Nga dei ban pynkynwaw ia ki nongpule ia ka buit iathuh khana jong u B C. Jyrwa haduh mynta; haba u pyndon kam ia ki lai tylli ki buit iathuh. Ki long kine harum;
a) U B.C. Jyrwa u batai hi da lade ia ki kam (actions) jong ki tyngshop ki puron ia kiba don ha ka khana
b) U B C Jyrwa u pyndon kam da ki para tyngshop ki puron ha kaba iathuh ia ki jinglong bad ki kam jong ki, bad

(c) U B C Jyrwa u jied uwei napdeng ki tyngshop ban iathuh ia ka khana, ki kam bad ka jinglong jong kiwei pat ki tyngshop ki puron. kata naduh basdang haduh bakat; kumba leh u L Harding Pde ha ka Novel U Raimen bad ka Dashisha. (1944)

Hasor katei ka buit iathuh, u H.W. Sten u iathuh lyngkot, kane:

Kawei ka long kaba u nongthoh u iathuh hi da lade ia ka khana kblem da pyndon kam ia ki tyngshop jong u ban iakren than para ma ki; bad kawei pat ka long

ba u jied ia uwei na ki tyngshop ban iathuh ia ka khana naduh basdang haduh bakut kumba leh u Charles Dikens ha ka David Copperfield jong u Hyarei u lah ran ban iathuh hi bad pyndon kam de ia ki tyngshop-puron ban thir ia ka khana naduh ban da kut./

Ha kane ka lynnong ngan bishar ia ka buit iathuh u B C Jyrwa kumba paw ha ka khana u Kynjri Ksarar. Nga lah ban iohi ba u nongthoh u iathuh ia ka khana naduh basdang haduh ba kut; khamtam ia ki kam bad jingjia ha kaba pynkis tylli ha u Juban Nga lah ruh ban shem ba u nongthoh u dem ka mon ban pyndon kam ia ka buit iathuh kaba pyniakhle lang ia ka buit iathuh; da kaba iathuh hi bad da ka jingiakien para tyngshop ki puron ia kiba u la thiw Nga iohi kumba teng teng ha ka khana ba u B C. Jyrwa u pynpaw bad iathuh ia ia ki tyngshop ki puron ba kin pyndon kam ia ka sap iathuh sha kiwei pat Wat lada u la lah ban leh haduh katta, pynban um lah ban pynkhe ia ia ka khlieh, kaba wan jia pat ha la ka jong ka iing. Lada peit na kane ban liang, ka i kumba u Phylla uba donsap donphong ha iathuh ha uwei u tyngshop ia ka ban jia ha uwei pat kata, u Juban Shisha, kane ka sap iathuh ka paw ka kaba u Phylla un pyapaw tyngkrein ha utei u tyngshop; hyarei um lah pat bio loit ia u shiah uba thar ha ka met jong uue u samla, Ka daw ba u nongthoh n ia ai lad ia uue u samla uo pynphrang ia ka Ktien u Blei; hyarei ia pynja da kjwei pat ki kam ha u, lana ka loag kumta, kane ka buit iathuh ia kaba u pyndon kam kaba u Phylla u iathuh ia u Juban ba.

Nga wan ruh ban maham lupa ia phi ba phi dei ban shiah peit ugor sha myata ka miet, namar ba kane ka mied in kudam phan baroh kin tylla dei. Ka jing-sit dink kan lona na kawei ka kudam kaba sah uwei u Shaktidar buaid, bad kata ka jingjia kan jia ha ka per lai shitong myastep phi dei uumerkata bae phet shayndon, tang sen iohi ba ka ding ka in khang bae.

(pg. 2)

Katei ka jingiathuh ka la pynngeit ia u Juban, ramar ka la jia shisha.

Hadfen katei ka jingjia u Phylla u la phah ia u Juban ba un leit sha Mawkdok ha kaba u ong :

Lada phi kwah ban tip kham b-lah bai kham bha sha phang kaei kaba la iathuh ia phi, phi hap leit kham sha jugai na kane ka Sor bah, bad kata ka dei ka Mawkdok bad hangta phin shem ia uwei u briew uba long trai jong kawei ka sbtem shob tham harud lynti ba trai uwei u dieng sohbrillong un sa iathuh ia phi sa ia kiwei pat ki jingphylla kumba nga la ong ia phi. (p 4).

Katei ka jingiathuh ka long biang thik kumba u Phylla u la iathuh ia u; bad hangta u la iohngew shuh shuh na u bah Kyrmen sa kiwei pat ki jingjia.

Kawei pat ka sap ia kaba la ai da u nongthoh ia u Phylla ka long ha kaba ki dang iaiaid kai bad u Juban; bad ka pyalong ia u Phylla ba u un iathuh ia ka jingshab set patok da kaba u ong "Kane kein, ka long kata ka patok kaba nga kwah ban wan ialam bad pynithuh ia phi". (p.19). Nangta pat "Nga sngewsih pat ban ong ba sa shitaiew thik naduh mynta ka sngi, phi ruh phin sa wan ha kane ka jaka" (p.20). Kane ka la jia shisha kumba u Phylla u la iathuh ia u hi. Kane ka la pynlong ia u Juban kum u kyrja umdum haduh shitaiew kynthib, tat haduh un da shah set patok na ka daw ka Shirai taba ten ia ki jingsh sha ha kumat ka ain la kum kane ka buit iathuh u nongthoh u buh ia ki nongpule ha ka umdum; hyareit la ia kynduh ia u Phylla ha patok.

Nga shem ba u nongthoh u pynkren ia uwei u tyngshop da kaba u batai da lade hi ia ki jingpynjia, ramar u dei ma u ba pynieng ne pynkyllon ba khana. Ka don nia kaba khatin ban pynkan ia kane, haba ka pynlong ia u Juban ban shah set patok lyngba ka jingiathuh jong u Phylla ba "ban phet krad na kane ka apot lada phi kwah ban ym poi sha kane ka jaka" (p. 20). La pyni ba u Juban u shu kohnguh

khlieb bad u pyngkut ha lade da kumne: "Ngam dei ban pynsgew than shaphang kane, namar ba nga tip ba kan ym wan jia khyllah ba u brieve uba kun ma nga, u da dwai na U Blei ba un sumar bad iarap lem ia u ba un lait na kita ki khyrdopjong ka Patok "(pp 20-21).

Na katei baneng lah ban sngewthuh ia ka buit iathuh jong u nongthoh ia kaba u pyni ba u Juban u long u brieve uba don ka jingngeit bas'hem ha ka jinghikai jong ka nam ia kaba u la ngeit.

U nongthoh u pynlon kam ia ka buit iathuh lyngba u Juban ia ka Sharai ba " ...phi dei pyrkhath ia la ka nusib kaba lah ban wan pit hadien" (p 30).

Dei na kane jingpynjia ha kaba ka khana kan iaid shaphrang tat haduh ba u Juban un da shan set patok. Na kane ka bynta. ngi lah ban sngewthuh ba u nongthoh u la kham pynleit jingmut shaphang u Juban bad ka Sharai. Ka la pynlong ia u Juban ba un pynngen ia ka Sharai kurr ka riewkynthei ba kan kohnguh ia u. Lada ka long kumta ka la pynlong shuh shuh ia u nongthoh ban iathuh ia ki jingjia ia kaba yn bteng biang ia khana haduh hakut ha kaba un shan set patok, namar u kynjri ksiar kaba ki C.I.D ki wad u don bad u Nalorkata, ka pynlong ia u Juban ba un die duh namar ba ym don pisa shuh ban ia imlang

Ha la sla 73 u Phylla u iathuh ia u Juban ba "phin sa long u nongtei uba stad, ia ka iing kaba thymmai jong phi" Na kane ka jingpyniathuh u nongthoh ia u Juban lyngba u Phylla. Ka long kaba shisha tat haduh ba ngin sa iohi ba u bah Shot u ialam ia u Juban sha kamra pdeng: bad u nongthoh u iathuh kumne ha ka sla 76 ba: "Tang shu rung ha kamra pdeng ka Sharai da ka jingkmen ka la ieng ban ia khublei ia u bad ban pan mab ruh ia ki jingbakla jong ka Kiba ha ing jong ka rub ki la ialeh kumjuh Tang shu leit lut ki brieve baroh, ka Sharai ka ia ia shong kai hi tang baroh arngut, ban la kynmaw

tylliang ia ki sngi kiba la leit bad ban ia bteng pat sa ka jingim ba thymmai nuduh kata hi ka mied."

U nongthoh u la lah ban pynbiang ia ka jingang-nud ki kritik jong ka novel, bad kata ka long ba ki tyngshop ki dei ban kynmaw ia kaba la dep. Lada nga bishar bha na kane ka liang, nga iohi ba u Juban kum u tyngshop pdeng jong ka khana u kynmaw. I amarkata, ia ki kynt en jong u Phylla ia kaei ka ban sa jia ha ka jingim jong u sa hynriew sngi, tat haduh un da poi sha ka patok.

Wat la u nongthoh u la lah ban pyndon kam ia ka buit iathuh haduh kattei, pynban dang don ki jing-duna ia kaba nga kwah ban pyni (1) u nongthoh u duna shibun ha ka buit iathuh ha ka novel ia ki tyngshop ki puron. katkum ba dawa da ka pyrthei thoh novel: (2) u nongthoh u duna ruh ha kaba ai bynta katkum ka kyr-dan ba ki dei bun bat. Khoang ban shai ngan shim nuk-sa ia u Juban kum u nongpynphriang ia ka Ktien U Blei, katkum ka jingbikai tynrai jong ka niam khristan. Kunjuh ruh ia ka Sharai kum ka tnga jong u, naba ka len ia ka jingshisha ha khmat ka ain ha iing Kashari na ka daw ba byrngem kiba ha iing bad (3) u nongthoh u khlem da ai lad shuwa ba kin tohkit ia ki jingjia; hynrei u shu pynkut ia ka khana, khlem da pynhun ia ki nongpule; kumba ka paw kaba sniew ka iuhroit ia kaba bha.

Ngan pynkut da ki ktien u W.H. Hudson ba: ... kaei ban pynkynmaw ka long, kata ka kyrdan jong ka novel bashah lang ban pyndon kam ia ki ar tylli ki rukom pyniamarshak-ka direct ne analytical bad ka indirect ne dramatic. Ha kawei ka jingjia u novelist u thaw ia ki tyngshop ki puron jong u na shapar, baba khmih bniah ia ka jingkwah bajur jong ki, ki jingthmu, ki iingpyrkhat bad jingsngew, ba ki batai, ki jingkynthoh, kham bunsien ki pynpaw ia ka bor ka jingrai kut ha ki. Ha kawei pat ka liang u don ha ka bynta, u shah ia ki tyngshop ki puron jong u ban pynpaw ia

ki lyngba ki jingkreñ bad ki jingkam bad la pyn-
khlin ia ki da kaba shim hi ha lade la ki jingky-
thoh bad jingbishar jong kiwei pat ki tyngshop ki
puren' 2.

JINGPYNKUTNIA

Ha kane ka jingtrei nga buddien ia hi kot ba
pynmih da u B.C Jyrwa Nga lan ban iohi ba u la
pynmih ia ki kot novel haduh saw tylli bad ia ki
thup kiwei pat ki kot nga la kdew ha ka
lynnong ba nyngkora U long u rongthoh u ba
buh jingkyamaw ia la ki jingtrei ha ki tnat
ki novel bad ki poitri. Ka long lehse ka bym
ju leh dano dano, u B.C. Jyrwa u pynrung ia ka
jingialeh drama ha ka novel kaba ai kyrtong U Pyr-
khat ka shong ha u bad ki kritik ban bishar la ka
jong ka drama ka bit ne em ban rung ha ka novel.
Ngam sngewdei ha kane ka kot ban kdew ia ki ain
bad dustur ia ki kam thoh novel namar ngam iohi
dei dur satia Ha U Khain bad ka Ngen ruh u la
nynbun kam ia lade bad kiwei pat ki jingjia ki bym
ladei dur bad ka novel Kum ki iasiat thong, shoh
kba, thangbriew kiwei kiwei kum kine ki long tang
khyndiat ch ia kiba u nongthoh novel u dei ban
wengnoh. U B.C. Jyrwa la kumno kumno u don ar-
tylli ki novel ba ia ryngkat kyrdan had ki jong ka
pyrthei; U Kynjri Ksar bad U Kyrdoh Mawlynnai.
Kum u rongthoh nga angud ba un pynmih ia kiba
kum kito ki novel kiba ym ai lad ia ki kritik ban ai
jingmut shibun ban pynbha.

Haba shu kren lyngkot ka lah bin pynhua ia ki
paid nongpule. Haba kren ha ki rukom ki riewstad
ka paw kumba u Phylla bad u Kyrmen ki long tang
ki nongmih buji ia kaba ha ka English ki khot Super
natural (ki bor ba majan) ia kane lah lehse ban pyn-
shai lynda u Phylla u dei u nongthoh ia ka novel.
Wat lada ngi shim ba ka long kumta ruh, ka bor ba
u Phylla u ioh kam lah pat ban lade ia kiba shem
jynjar lane pyll it ia ki na ka apot Kata ka mut
ba kiwei pat ki tyngshop kyathup la u Juban ki hap
ban iaksaid hi ban lait.

Ha kaba iathuh ia ki kamram jong ki briaw ba u la ai kyrteng u nongthoh u la pyndon kam ia ka jing-tieng burom ia kiba ha iing kumba ka Sharai ka len ia u Juban ha iing Kashari pyrshah ia ka mon bad ka jingiatip lem jong ka. La pyndon kam ruh ia ka jingkylla bamut, kum ba u kni ka Sharai u leit sei hi ia u Juban na patok bad ialam ia u sha ka Sharai. Ka jingkloi lan u Juban ban leit ia ka Sharai hapoh badum ka miet bad halor ka kali kulai ka pynsam mut ia ki nongpule khamtam eh ha haba ki jain ba bit snam jong ka kynthai ki dang sah ba ka met jong ka Imat ka jingieit ka lan ban pynlong ia ki koidi jong ka ban leh katba ka dawa.

Khatduh eh haba bishar ia U Kynjri Ksiar lang bad kiwei pat ki novel da ujuh u nongthoh, lah ban ong ba ka kham paka shibun shah ban ia u Khain bad ka Ngen bad ia u Pyrkbah ha ka plot, ka rukom sam ia ki kamram ha ki tyngshop ki puron bad rukom iathuh ia ka khana. Ka long ka jingtrei ba bit ban ia pule lut, kiba wad ia ki kynja jingsneng, ne tang ia ka khana, ne ia ka jingpule ha ka jingim kin lap ia ki ha u Kynjri Ksiar.

BIBLIOGRAPHY

1. Butcher, S.H. *Aristotle's Theory of Poetry and Fine Arts* Ludhiana: Kalyani Publishers, Indian rept., 1981.
2. Forster, E.M. *Aspects of the Novel*, England: Pelican, rept., 1984.
3. Hudson, W.H, *An Introduction to the Study of Literature*, Ludhiana: Kalyana Publishers, 7th Indian ed., 1976.
4. Jyrwa, B C. *U Kynjri - Kstar*, 2nd edition 1986.
5. Sten, H W, *Shaphang ka Novel*. First Edition 1982.

Da Ujuh U Nongthoh

1. Ki Kynud Rwar Khasi (1981)
2. Ka Rhetouk had ki Fsc (1985)
Ki kot ti ban sa mih
- 1 Shaphang ka Prosodi
2. Ka Potri jong u S.J. Duncan.

*Printed at NEICS PRINTING DEPARTMENT
Mawkhair Main Road Shillong 1.*
